



Verksamhetsrapport helår 2025

Kultur- och fritidsnämnden

Innehållsförteckning

1 Inledning.....	3
2 Sammanfattning av de väsentligaste händelserna.....	3
3 Målanalys.....	4
3.1 Kraftigt förbättrade resultat i Gävles skolor.....	5
3.2 Trygghet, sammanhållning och en välfärd att lita på i hela kommunen.....	10
3.3 Påtagligt förbättrat företagsklimat i Gävle.....	18
3.4 En modern samhällsplanering som möter nuvarande och kommande generationers behov.....	23
3.5 En ekologiskt hållbar och klimatneutral kommun.....	26
4 Finansiella mål.....	29
4.1 Kultur- och fritidsnämnden ska ha en god ekonomisk hushållning med en ekonomi i balans.....	30
5 Årets resultat.....	33
5.1 Resultat.....	34
6 Årets investeringar.....	38
7 Uppföljning privata utförare.....	40
8 Förväntad utveckling.....	40
9 För verksamheten viktiga nyckeltal.....	42

1 Inledning

Kultur- och fritidsnämnden säkerställer arbetet med Kommunplanens kommunövergripande mål och effektmål genom nämndens nedbrutna strategiska mål. Nämnden har indikatorer och aktiviteter kopplade till de nedbrutna nämndmålen samt nämndens finansiella mål. Måluppfyllelse bedöms genom att sammanväga vad som genomförts i verksamheten för att uppnå målet samt utfallet/statusen på indikatorerna.

Sektor Livsmiljö Gävles plan kompletterar nämndens verksamhetsplan. I den planen redovisas bland annat Livsmiljö Gävles processorienterade arbetssätt samt hur sektorn arbetar i enlighet med de tre förvaltningsövergripande styrprocesserna; Ekonomi- och verksamhetsstyrning, HR och organisation samt Verksamhetsutveckling.

2 Sammanfattning av de väsentligaste händelserna

Anvisning

Av 11 kap. 3 och 12 §§ LKBR följer att förvaltningsberättelsen ska innehålla upplysningar om sådana händelser av väsentlig betydelse för den kommunala koncernen och kommunen som har inträffat under räkenskapsåret eller efter dess slut. Händelser som har inträffat i nämndernas verksamhet ligger till grund för kommunens förvaltningsberättelse.

Händelser av väsentlig betydelse kan vara exempelvis: köp, försäljning, etablering och nedläggning av verksamhet, omstruktureringar, ingångna avtal med väsentlig påverkan på verksamheten, större investeringar och betydande rättstvister. Upplysning ska lämnas om hur händelser av väsentlig betydelse påverkar de finansiella rapporterna. Upplysningen kan exempelvis innehålla beskrivningar utifrån nettoinvesteringar, skulder, intäkter, kostnader och årets resultat.

Ekonomi

Sammanfattningsvis uppvisar nämnden ett positivt resultat vid årets slut, vilket främst förklaras av lägre kostnader än budgeterat. Den största avvikelser återfinns inom personalkostnaderna, som är 9,1 mkr lägre än budget. Även kostnader för tillsynsavtal har varit lägre än planerat, med en avvikelse på 5,1 mkr, samt avskrivningar som understiger budget med 1,1 mkr. Intäkterna har däremot inte nått budgetnivåerna, till följd av en högt satt budget och lägre försäljningsintäkter under året. De lägre intäkterna har dock vägts upp av kostnadsbesparingarna, vilket sammantaget ger ett positivt årsresultat.

Region Gävleborg beslutade under våren 2025, under pågående kulturplanepериод, om en omfördelning av medel vilket minskat de medel som går till Gävle Symfoniorkester inom samverkansmodellen. Konsekvensen blev en sänkning av stödet med 0,2 miljoner kronor.

Fritid

- Gävle kommun har arbetat samordnat i ett projekt som har som mål att kunna använda tekniskt råvatten, i stället för dricksvatten, för en mer hållbar och effektivare snöotllverkning i Hemlingby friluftsområde. Entreprenadarbetet påverkar trafikflöden och har krävt omställning i verksamheten.
- Gävle Gästhamn har återigen fått den internationella utmärkelsen Blå Flagg 2025, vilket visar att högt ställda krav på vattenkvalitet, miljö, utbildning, säkerhet och tillgänglighet uppfylls. Gästhamnen har haft utmärkelsen sedan 2020.
- Fritid har under slutet av förra året och första delen av 2025 haft utökade dialoger med föreningen IK Sättra angående tryggheten på idrottsanläggningen Träffen. I samverkan med föreningen försöker Fritid att öka vuxennärvaro och undersöker skyddsåtgärder som förbättrad belysning och eventuell kameraövervakning.
- Måsberget fick en ny miljöanpassad konstgräsplan med infill av kork och kokos, den första i Norrland, som kunde sättas i bruk under juni månad. Satsningen är en del av fotbollslyftet, ett initiativ som startade 2022 tillsammans med Gestriklands och Svenska

fotbollsförbundet med syfte att stärka breddfotbollen och främja spontanidrott i området. Satsning understryker Gävle kommuns engagemang för hållbar utveckling och för att främja en aktiv fritid för barn och unga. Väldigt uppskattat av föreningar och den är certifierad enligt Fifa quality pro, vilket är det internationella fotbollsförbundets högsta standard.

- Fritid har deltagit i en förstudie om utveckling av Lerviks ridanläggning i syfte att utreda förutsättningarna för fortsatt hästverksamhet utifrån dagens förhållanden och framtida behov.
- Fritid har i samarbete med föreningar och förbund arbetat fram en ny istidsmodell i syfte att främja förutsättningar till bättre möjligheter för istider för konståkning och ishockey.

Kultur

- Gävle kommun placerade sig som topp tre-finalist i fackförbundet Visions utmärkelse Årets kulturkommun 2026.
- Agnes Kulturhus har haft totalt 465 000 besökare sedan öppningen december 2024. Intresset för att besöka Agnes Kulturhus är fortfarande stort, och Stadsbiblioteket har genomfört 247 biblioteksprogram och lånat ut närmare 300 000 medier – böcker, ljudböcker, tidningar med mera.
- Stadsbibliotek och närbibliotek har samlats i en enhet vilket möjliggjort ändrad anställning inom Gävle bibliotek vilket ger möjlighet till flexibla resurssättning vid respektive bibliotek.
- El Sistema Gävle har firat tio år med jubileumskonsert på nationaldagen i samarbete med Gävle Symfoniorkester.
- Gävle Symfoniorkesters regionala ungdomssymfoniorkester GUSO genomförde en lyckad produktion i augusti med två välbesökta konserter i Bollnäs och Gävle.
- Gävle Symfoniorkester CD-utgivning med musik av Max Reger under ledning av Jaime Martín har mottagits väl i internationell media. I december utsågs inspelningen av den internationella streamingportalen Presto Music till en av världens tio bästa inspelningar under 2025.
- Under året har fristadskonstnären Sara Khayat avtackats med en ceremoni på Agnes Kulturhus, och Gävles nye fristadskonstnär Ali Rahimi har tagits emot.
- Gävle Konstcentrum har firat 40 år med en jubileumsutställning under sommaren och panelsamtal med historisk återblick. Konsthallen har haft kraftigt ökade besöksiffror efter flytten till Agnes, totalt 31 892 besökare under 2025.
- Gävles långsiktiga arbete med bild- och formkonst uppmärksammades nationellt genom en andraplats som årets konstkommun, efter en undersökning av Konstnärernas riksorganisation.
- Under sommarlovet genomförde Gävle Bibliotek projektet *Läsa äger* med syfte att motverka det tapp i läsningen som ofta sker hos barn och unga under sommaren. Satsningen genomfördes i samarbete med feriearbetande ungdomar.
- Kulturstaden Gävle är ett samarbete mellan kulturavdelningen och kommunens destinationsutveckling tillsammans med Läns museet, Fängelsemuseet och Gävle Citysamverkan. Bland annat har en konstutställning genomförts.
- Kulturskolan har under skolloven för första gången genomfört lovaktiviteter för barn och unga i större omfattning, med en stor mängd kostnadsfria lovaktiviteter. Kulturskolan har anställt sommarjobbare och erbjudit kurser för barn genom Sommarglädje.
- Konsert och evenemangs totala besökstal på konsertsidan under 2025 uppgick till 95 000 konsertbesökare.
- Bio 7:an öppnade i Agnes, har visat 89 titlar i ordinarie repertoar och bland annat genomfört seniorbio, skolbio, film för föreningar, lovaktiviteter samt arrangerat Exit Filmfestival tillsammans med regionen.

3 Målanalys

Anvisning




Syftet med målanalysen är att säkerställa att nämnden arbetar med de kommunövergripande målen och målnedbrytningarna på nämnds nivå genom nämndens strategiska mål. Analysen syftar också till att skapa underlag för att kunna stämma av de kommunövergripande målen totalt för kommunen. Därför är det viktigt att i analysen koppla hur nämndens måluppfyllelse bidrar till de kommunövergripande målen.

Analysen delas upp i två rubriker:

1. Nämndens verksamheter – beskriv de viktigaste aktiviteterna som genomförts för att uppnå målet samt vad som kan förbättras.
2. Analys av indikatorerna – analysera utfallet eller den bedömda statusen på indikatorerna.





Den samlade måluppfyllelsen bedöms genom att väga samman genomförda aktiviteter och indikatorernas utfall/status.

Tolkning av färger i målanalys

	Målet är uppnått
	Målet är nära att uppnås men uppfylls inte helt
	Stor avvikelse mot målet

Under den andra rubriken analyseras utfallet eller den bedömda statusen på indikatorerna.

Förklaring av indikatorernas färger:

-  Målvärdet är uppnått,
-  Målvärdet är nära att uppnås men uppfylls inte helt
-  Utfallet har stor avvikelse mot målvärdet
-  Utfall saknas eller utvecklingen går inte att bedöma

Målet bedöms genom att sammanväga vad som genomförts i verksamheten för att uppnå målet samt utfallet/statusen på indikatorerna.

3.1 Kraftigt förbättrade resultat i Gävles skolor

3.1.1 Alla barn och elever ska ges möjlighet till kultur, skapande och simundervisning



Nämndens verksamheter

Fritid har skapat lektionsplaneringar för simskoleverksamheten. Syftet är att simlärarna ska följa

samma planering. Skolan får också bättre insyn i vad som ingår i simlektionerna och kan då förbereda eleverna på vad de ska göra innan de kommer till badhuset.

Verksamheten har utrett möjligheten att erbjuda simlektioner för äldre elever som riskerar att inte klara kunskapsmålet. Det finns nu utrymme i simskoleschemat där skolor med sämre resultat kan erbjudas extra simlektioner.

Samarbetet *Låna en konsert* mellan biblioteken och Gävle Symfoniorkester har som syfte att göra kultur mer tillgängligt och sänka trösklar som kan finnas för att ta del av just kultur. Med start i slutet av augusti öppnades dörrarna till klassisk musik för alla med ett bibliotekskort – helt utan kostnad. Gävle Symfoniorkester har bjudit in till konserter där publiken lånar biljetter precis som böcker. Det gällde ett begränsat antal biljetter till sju utvalda konserter. Biljetterna lånades ut på Stadsbiblioteket i Agnes Kulturhus och på biblioteken i Andersberg och Sättra.

Kulturskolans ungdomsråd har arrangerat ett öppet hus riktat mot högstadiet och gymnasiet för första gången. Tvåornas kör i Kulturskolans regi stärkte, genom sång, skolämnena såsom svenska och matte. Eftersom kurs i kreativt skrivande ges i bibliotekets regi fick planeringen ändras och Kulturskolan har haft mer fokus på storytelling genom digital animeringskurs.

Konst och kultur har fortsatt arbeta med strategiska frågor kring tillgång till skolkultur, med fokus på att nå barn och elever i hela kommunen. Rapporten om Kulturtrappan har färdigställts, med anledning av att kommunens kulturgaranti för barn i skolan har funnits i tio år. Upphandling gällande bussar till skolkulturverksamheten har gjorts. För att tydliggöra Kulturtrappans erbjudande och enklare kunna följa upp bokningar har det inför terminsstarterna införts en begränsad tid för pedagogerna att boka terminens kulturupplevelser. Under 2025 erbjöds 510 olika evenemang inom ramen för Kulturtrappan.

Läsfrämjandeplanen och Kulturtrappan ligger till grund för insatserna som har genomförts inom det läsfrämjande området, ett av kärnområdena för Gävle bibliotek och Agnes Kulturhus. Bibliotekets litteraturpedagog har fortsatt sitt arbete på förskolor och familjecentraler i stadsdelarna Sättra och Andersberg. Gåvoböcker har delats ut till barn och deras vårdnadshavare vid åtta månader respektive fyra år.

Den gemensamma satsningen på läsfrämjande som görs inom ramen för Skapande skola har fortgått. Författare finns framröstad och klar för besök, liksom en digital plattform för läsutmaningen. Inom programverksamheten på biblioteken har bokcirklar för unga med olika teman genomförts, likaså sagostunder, barnrytmik och bokprat/boktips. Bibliotekspersonalen i Agnes Kulturhus har bjudit in och genomfört flertalet boksamtal för skolor. Sagostunder på arabiska har genomförts på Sättra bibliotek för att nå även den målgruppen. Inom ramen för Kulturtrappan har biblioteket gjort större evenemang för årskurs 7.

Barn- och ungdomsbibliotekarierna har varit på studieresa för inspiration om läsfrämjande som finansierats med medel för kompetensutveckling från Kulturrådet. Kultur Gävleborg har erbjudit workshops och föreläsningar under hösten, som delar av gruppen deltagit på.

När det gäller vuxnas läsning har månadens författare pågått under året och biblioteket har deltagit i förlagsdagarna. Det läs- och litteraturfrämjande arbetet för vuxna sker också genom författarbesök på Agnes Kulturhus och närbiblioteken. Evenemangen har varit mycket välbesökta i både nya kulturhuset och på närbiblioteken under Kulturfesten. Övrigt läsfrämjande arbete har varit till exempel bokcirklar på biblioteken, bland annat finsk bokcirkel och HBTQ-bokcirkel för ungdomar på Agnes Kulturhus samt en återkommande bokcirkel på Sättra bibliotek.

Gävle konstcentrum har bland annat haft verksamhet med fristadskonstnären inom Skapande skola och på Bio 7:an har det visats skolbio. Gävle Symfoniorkester har under ledning av chefsdirigent Christian Reif framfört sex skolkonserter inom ramen för Kulturtrappan samt en offentlig familjekonsert med sammanlagt 2 299 besökare. Produktionen var *Kompositören är död - en musikalisk mordgåta* av Nathaniel Stookey, ett av de mest spelade orkesterverken under 2000-talet. Ytterligare sex skolkonserter, *BALTIC*, framfördes under ledning av Borjan Canev med ett besökstal på 2 390.

Biblioteksverksamheten har tagit fram en ny biblioteksplan för 2026-2029. Nya Skollagen trädde i kraft i juni där kraven på skolans biblioteksverksamhet ökar. Gävle bibliotek har samplanerat

med Utbildning Gävle för framtagning av ny biblioteksplan och skolbiblioteksplan för respektive verksamhet. Ramavtal för de integrerade folk- och skolbiblioteken ligger på förslag för underskrift. Lokala överenskommelser för de integrerade biblioteken är framtagna och implementeras under 2026 i Bergby, Forsbacka, Hedesunda, Sättra och Valbo.

Analys av indikatorerna






Simskoleresultatet läsår 2024–2025 visar att verksamheten inte når upp till målet. Procentenheterna har minskat mot resultatet med 3,7 procent från föregående år där förskoleklass har minskat med 3 procent, årskurs 2 med 4 procent, årskurs 3 med 6 procent samt årskurs 4 med 2 procent. Antalet vattenrädda elever var 143 läsåret 2023-2024 och 174 läsåret 2024-2025.

Det positiva utfallet gällande andel elever som tagit del av Kulturtrappan beror på flera faktorer: Konst och kultur har under året gjort utskick den första dagen skolans pedagoger jobbat med planering och ett tidigt bokningsfönster, vilket genererat många bokningar. Det har erbjudits ett brett utbud med flera olika kulturinslag till årskurserna samt några riktigt stora upplevelser som tagit emot många elever samtidigt. Ökning av statliga medel som beviljats Gävle för Skapande skola-aktiviteter har bidragit till ett väldigt stort utbud.

De största posterna under program riktade mot barn och unga på konserthuset härleds från symfoniorkesterns konserter inom ramen för Kulturtrappan samt årligen återkommande konserter riktade mot förskolan under rubrikerna *Förskoleklassiker* samt *Pärlor för Glin*. Utöver detta återfinns bland annat Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester, Vasaskolans kompositionsprojekt samt produktionen *Fritt spelrum* (riktad mot särskolan).

Att målvärdet för program riktade till barn och unga på biblioteken inte uppnås kan förklaras med att Stadsbibliotekets inflyttning till Agnes Kulturhus har krävt mycket schemalagd bemanning för att klara verksamheten. Det pågår även en översyn av programverksamheten på närbiblioteken och under översynen har vissa bibliotek dragit ner på programverksamhet.

Att målvärdet för unika deltagare i Kulturskolans kursverksamheter inte uppnås beror delvis på vakanser som inte kunnat tillsättas snabbt nog bland annat till följd av anställningsstopp. Utfallet är trots detta ungefär detsamma som 2022 och 2024. Det råder osäkerhet i rapporteringen för 2023. Att ett högt elevantal har kunnat bibehållas beror till stor del på att nästan alla pedagoger nu har den förväntade undervisningstiden i sina tjänster.

Indikator	Utfall		Målvärde	Status
Andel elever som tagit del av utbudet inom Kulturtrappan 1)	85 %		75 %	Ok
Antal program direkt riktade mot barn och unga - konserthus 2)	44		45	Ok
Antal program direkt riktade mot barn och unga-bibliotek 3)	51,5 %		60 %	Mindre avvikelse
Andel elever från förskoleklass till och med årskurs 4 med godkänt i simskoleundervisning ska öka jämfört med föregående år 4)	58,2 %		66,9 %	Mindre avvikelse
Antal unika deltagare i Kulturskolans kursverksamheter	2 343		3 000	Mindre avvikelse

Indikator	Utfall	Målvärde	Status
inklusive El Sistema 5)			

- 1) Andel elever som tagit del av utbudet inom Kulturtrappan. Indikatorn redovisas vid helår.
 2) Antal evenemang för barn och unga på Konserthuset. Den raka utvecklingskurvan föranleds av förväntade effektiviseringskrav, dvs. målet är att bibehålla volym trots kraftigt minskat produktionsutrymme under planeringsperioden.
 3) Andelen evenemang för barn och unga i förhållande till totalt antal evenemang som sker inom bibliotek. Indikatorn redovisas vid helår.
 4) Fritids uppdrag är att hjälpa skolan att förbereda eleverna för betygsättning i simkunskap i årskurs 6. Indikatorn redovisas vid delår 2, på grund av skolans läsår. Målvärdet ökas 5 procent utifrån utfallet föregående år.
 5) Notera att detta inte är ett mått på Kulturskolans hela verksamhet. Stadsdelsverksamhet, fritidsgårdar, bibliotek, lovverksamhet, öppen verksamhet räknas inte in. Siffran gäller upp till 20 år. Mäts vid helår (mättet hämtas i mitten av terminen, oktober).

Aktiviteter	Kommentar
Utveckla biblioteksverksamheten för att skapa en bra grund för folkbildning, läsupplevelser och nyfikenheten att lära, genom exempelvis läsande förebilder	<p>Ett stort antal insatser har genomförts inom det läsfrämjande området, såväl på Stadsbiblioteket i Agnes Kulturhus som på samtliga närbibliotek. Exempel är boksamtal för skolor i Agnes Kulturhus, <i>Läsa äger</i> i Andersberg, sagostunder med mera.</p> <p>Det nya samarbetet <i>Låna en konsert</i> mellan biblioteken och Gävle Symfoniorkester har varit lyckat - alla med bibliotekskort kan låna konsertbiljetter helt utan kostnad.</p> <p>Kulturfesten ute på närbiblioteken var en annan nyhet under året. Lovaktiviteter har anordnats i Agnes Kulturhus och på närbiblioteken i Sättra och Andersberg.</p> <p>Det läs- och litteraturfrämjande arbetet för vuxna har skett via författarbesök på Agnes Kulturhus och närbiblioteken. Det har också varit flera olika bokcirkclar på biblioteken.</p>
Särskilt riktat fokus mot simskoleverksamhet	<p>Alla ordinarie medarbetare har simlärarutbildning. Om ny medarbetare utan simlärarutbildning anställs så utbildas hen till simlärare vid första möjliga utbildningstillfälle. Fritid fortsätter att arbeta med frågan om bildstöd under simundervisningen och hur simlärarna kan använda det.</p> <p>Verksamheten har fört dialog med Webb och Produktionsenheten om möjligheten att spela in filmer som visar hur simskola går till, hur miljön ser ut och vad som väntar eleverna när de kommer till badhuset. Det har visat sig vara så dyrt att verksamheten inte ser någon möjlighet att gå vidare med idén under rådande ekonomiska läge. En idé har varit att upprätta bildstöd för elever med behov av sådant. I dialog med skolan har det blivit tydligt att skolan har ansvaret att säkerställa särskilda anpassningar för elever med särskilda behov. Därmed är detta inget badenheten kommer utveckla vidare.</p>

3.1.2 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till en aktiv fritid

Nämndens verksamheter

Fritid har deltagit i fördelning av lovaktivitetsmedel till föreningar som önskar bedriva aktiviteter inom idrott och friluftsliv.

För att förbereda organisationen för att hantera fritidskortet har Kulturskolan deltagit i webinarier och gjort omvärldsbevakning. För att ta emot alla elever på ett inkluderande sätt har fortbildning gällande HBTQI, funktionsnedsättningar och breddad målgrupp genomförts. Kulturskolans inledda HBTQI-satsning startade upp med ett utbildningstillfälle med RFSL. Kulturskolan har även haft lovaktiviteter riktade mot Pride och deltog tillsammans med elever i festivalen.

Lovaktiviteter inom ramarna för En meningsfull fritid har arrangerats på Agnes Kulturhus, Sättra bibliotek och Andersbergs bibliotek under sport- och påsklovet. Under sommarlovet genomfördes ett stort antal lovaktiviteter i Kulturskolans regi. Inom El Sistema-verksamheten har lovaktiviteter ordnats tillsammans med Kulturskolan för att skapa möten och öka chansen att El Sistemas elever fortsätter inom Kulturskolans ordinarie kurser.

Under sommarlovet genomförde Gävle Bibliotek för första gången ett projekt kallat *Läsa äger* som syftar till att motverka det tapp i läsningen som ofta sker hos barn och unga under sommaren. Satsningen genomfördes i samarbete med feriearbetande ungdomar. Två ungdomar (feriepraktikanter) har under perioden agerat läsledare i stadsdelen, närliggande fritidsgårdar och andra ytor. Läsledarna har genomfört högläsning men även andra fritidsaktiviteter med barn och unga. I år gjordes detta endast i Andersberg men planen är att utöka satsningen som föll väl ut.

Biblioteken har även genomfört skrivtävlingen Trappan, Sommarboken, Läskollo på Agnes Kulturhus och Sättra bibliotek, författarbesök och sommarlovsaktiviteter. Planering pågår för ett läsfrämjandeprojekt inom ramen för Skapande skola under våren 2026.

Lov och fritidsgårdar har fortsatt fördela stöd till föreningar som vill anordna lovverksamhet för barn och unga, med fokus på stor spridning av aktiviteter och att nå ut i hela kommunen.

3.1.3 Kultur- och fritidssektorn ska synliggöras mer

Nämndens verksamheter

Fritid samverkar aktivt med flera gymnasieprogram i Hemlingby friluftsområde. Det inkluderar att ta emot praktikanter från restaurangskolan samt elever från anpassad skola och naturbruksgymnasiet. Elever från naturbruksprogrammet tar hand om smådjuren och fåren i området. Dessutom tillagas och serveras skolluncher till dessa skolor i Hemlingbystugan vilket stärker kopplingen mellan Utbildning och Fritids verksamhet. Fritid har deltagit i Utbildningsrådet på den idrottsvetenskapliga utbildningen på Högskolan i Gävle.

Kultur har framför allt fokuserat på att utveckla verksamheten i Agnes Kulturhus för att synliggöra kultursektorn och kulturavdelningens alla verksamheter. Agnes Kulturhus ledningsgrupp har träffats regelbundet och arbetat för samverkan mellan verksamheter och för att främja god arbetsmiljö. Gruppen diskuterar och fattar beslut om gemensamma frågor som till exempel fastighetsfrågor, teknik, rutiner, fortbildning och verksamhetsutveckling. Riktlinjer, rutiner och policys har succesivt jobbats fram och reviderats vid behov. Husmöten för alla medarbetare i huset har hållits regelbundet för att främja kommunikation, delaktighet och arbete över verksamhetsgränser. Gemensam satsning på fortbildning i säkerhet och bemötandefrågor har varit i fokus 2025.

Programmen i Agnes Kulturhus riktar sig till alla åldrar, från de yngsta till de äldsta. Detta har synliggjorts i kommunikationen både internt och externt. Stadsbiblioteket har genomfört 247 program som författarbesök, föreläsningar, barnteater, dans, skapande/pyssel, sagoläsning med

mera. VR-rummet har haft 379 bokningar och poddstudion 434 bokningar. Under året har verksamheterna utvecklat samarbetet mellan aktörerna i huset, genomfört Å-Draget, Gävlit och flera andra större evenemang. Agnes Kulturhus webb har förbättrats och det finns ett nytt gemensamt programblad för allt som händer i huset.

Skrivande och läsande är en viktig del i flera av Kulturskolans kurser, till exempel inom teater, tvåornas kör och musikal.

Enheten Konst och kultur bidrar till verksamheten på Agnes Kulturhus bland annat genom utställningsverksamheten i konsthallen och filmvisning på Bio 7:an. Under året har konsthallen haft 31 892 besökare, en kraftig ökning i besöksantal sedan flytten till Agnes Kulturhus. Under sommaren visades jubileumsutställningen Larmar och gör sig till (Konstcentrum 40 år). Vårsalongen med 96 verk av 58 olika konstnärer var den första salongen efter flytten. I november arrangerades en helkväll för att fira att Konstcentrum fyllde 40 år med en historisk tillbakablick och ett panelsamtal. En inspirationsdag för tjänstepersoner och politiker kring Gestaltad livsmiljö genomfördes i november, samt en nätverksträff för fristadsfrågor för ICORN-medlemmar. Konstcentrum har erbjudit konstvisningar varje onsdag, och skapande aktiviteter i ateljén. Ateljén har upplåtits till Kulturskolans bild- och formverksamhet. Kulturskolan har nu reguljär kursverksamhet i Agnes Kulturhus två dagar i veckan. Samtal har inletts mellan Kulturskolan och Bio 7:an om att Kulturskolans elever ska kunna visa sina filmer.

Kulturfestivalen Å-Draget samordnades av Konst och kultur och kunde första lördagen i september visa upp en bredd av kulturuttryck längs med Gavleån samt i och omkring Agnes Kulturhus. Kultursektorn synliggjordes i samarbete med bland annat Stadsbiblioteket och Kulturskolan, och tillsammans med många medverkande föreningar och kulturaktörer.

Bio 7:an, som öppnade i Agnes Kulturhus under 2025, har visat 89 titlar i ordinarie repertoar, från 29 olika länder, under sammantaget 227 visningar med ett snitt på 15,4 besökare per visning (motsvarande siffra från sista året bion fanns på Gasklockorna var drygt sju). Utöver vanliga visningar har Bio 7:an också genomfört seniorbio-visningar, skolbio-visningar, filmvisningar för föreningar, samarbeten med biblioteket, utomhusbio och höstlovsbio tillsammans med Gasklockorna, lovaktiviteter i biografen, specialvisningar under VÄV 2025, arrangerat Exit Filmfestival tillsammans med Region Gävleborg, samt varit värd för en träff med Filmresurs Gävleborg.

Flertalet kulturevenemang för skolorna inom ramen för Kulturtrappan och Skapande skola har förlagts på Agnes Kulturhus. Det har varit lyckat, men också krävt mycket av personalen som behöver vara både värdar och tekniker.

Gävle Symfoniorkester representeras i styrelsen för Nationellt Centrum för Musiktalanger som arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.

Symfoniorkesterns medlemskap möjliggör för barn och unga från Gävleborgs län att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt Öppna kurser vid NCM i Vänersborg. Musiker ur Gävle Symfoniorkester medverkar som pedagoger i NCMs utbildningsprogram.

Gävle Symfoniorkester har tagit emot elever från Svenska för invandrare (SFI) i samband med öppna repetitioner.

3.2 Trygghet, sammanhållning och en välfärd att lita på i hela kommunen

3.2.1 Barn och unga ska erbjudas trygga mötesplatser i hela kommunen



Nämndens verksamheter

Fritid har betalat ut på 6,9 mkr till föreningslivet i olika former av stöd och bidragit med badbiljetter samt ekonomiskt stöd till evenemanget Stolt och nykter.

Ett antal föreningar har fått i uppdrag att inleda samverkan med utvalda fritidsgårdar. Uppdraget ingår som en punkt i flera värdsavtal. Syftet med samverkansformen är att föreningslivet och fritidsgårdarna i större utsträckning ska verka som förespråkare för varandras verksamheter och mindre som konkurrenter. I förlängningen är visionen att fler fritidsgårdsbesökare ska få upp ögonen för organiserad idrott och att fler föreningsanslutna ska besöka fritidsgårdarna när idrotten inte har verksamhet. Åtgärden är en del i arbetet att få fler barn och unga in i organiserad aktivitet efter rapporter om ökad skadegörelse i Bomhus och på Brynäs. I samverkan med IK Sättra bemannar deras personal Träffens IP under alla bokningsbara timmar under säsong mot lokalsubvention för föreningens fotbollssektion. Värdskapet möjliggör ökad vuxennärvaro på en plats som upplevs orolig av föreningslivet. Föreningar som söker Medlemsstöd uppger via sin ansökan hur de jobbar med jämställdhet i sin förening. Utöver det har Fritid uppdragit värdföreningar att specifikt ha prova-på aktiviteter riktade mot flickor inom lagidrotter.

Ny istidsmodell har tagits fram och beslutats utifrån det idrottspolitiska programmet. Modellen säkerställer att alla barn och ungdomsverksamheter som bedriver idrott på våra kommunala ishallar fördelas rättvist i kvoteringen. Samråd har skett med föreningar och istidshandläggare i hockeys- och konståkningsförbunden.

Nytt informationsmaterial om allemansrätten har satts upp. Det nya materialet innehåller viktiga budskap om att ta med sig sitt skräp hem och att elda på ett säkert och rätt sätt. Detta informationsmaterial finns på olika platser, bland annat vid de kommunala friluftsbaden, Gästrikeleden och olika motionsspår. Det lättlästa materialet är särskilt viktigt eftersom det ska underlätta för fler att förstå och följa reglerna för att skydda naturen och främja ett hållbart friluftsliv. Under höstlovet arrangerades en tipspromenad för barn med tema djur och natur.

Kultur har fortsatt utveckla verksamheten i Agnes Kulturhus med fokus på barn och unga, en prioriterad målgrupp. Konst och kultur tillsammans med Stadsbiblioteket samordnar och tillhandahåller skolkultur i Agnes Kulturhus till Gävle kommuns skolor. Även utbudet utanför skoltid har utvecklats, till exempel med familjebio, offentliga föreställningar och andra barnaktiviteter.

Stadsbiblioteket har under 2025 haft cirka 420 000 besökare och totalt cirka 300 000 utlån, vilket är en stor ökning efter flytten till Agnes Kulturhus. Hela Gävle bibliotek, inklusive närbiblioteken, har också ökat besöksantalet från cirka 390 000 besökare 2024 till 590 000 besökare 2025.

Samordning har skett mellan flera olika verksamheter inom Kulturavdelningen, framförallt samordnas lovaktiviteter i Agnes Kulturhus inom ramen för En meningsfull fritid. Ett exempel på samarbete kring lovaktivitet i Agnes Kulturhus är när barn som deltog i Stadsbibliotekets film-workshop fick visa upp sina egengjorda stop motion-filmer på Bio 7:an. Bion har också genomfört lovaktiviteter i form av filmfest. Konstcentrum har haft konst-workshops och VR-rummet har varit flitigt bokat. I Agnes Kulturhus har samordningen skett via husets gemensamma program- och kommunikationsgrupp. Det görs även samplanering med Kulturskolan som har verksamhet i lokalerna. Samarbetet mellan Kulturskolan och biblioteken har stärkts under året, bland annat kring lovverksamhet och Pride. Kulturskolan har även påbörjat samverkan mellan Kulturskolan, Bio 7:an och Konstcentrum.

Ungas åsikter har samlats in på ungdomsavdelningen och kreativa ytor i Agnes Kulturhus, med blandat resultat. Det är få svarande och verksamheten behöver fortsätta utveckla dialogen 2026. Önskemålen gäller främst mer studierum, fler aktiviteter att delta i med pyssel eller spelkultur. Även kvällskurser för studier i matematik, filosofi och andra ämnen nämns. Barn- och ungdomsbibliotekarierna har varit på studieresa för inspiration som finansierades med medel för kompetensutveckling från Kulturrådet.

Mötesplatser och unga har fortsatt arbeta för att stärka och utveckla kommunens föreningsdrivna fritidsgårdar. Kulturskolan har erbjudit fritidsgårdarna aktiviteter på alla skollov utom jullovet. Ett exempel är en prova-på-kurs i piano på Helges. Under året har en fritidsgård, Vävaren, flyttat till en lokal på Testebovallen. Stolt och nykter-kvällen har genomförts i samband med skolavslutningen, med lite färre besökare än önskat.

Lov och fritidsgårdar har arbetat med stort fokus på trygghet. Fritidsgårdarna har, med stöd av verksamheten, uppdaterat sina trygghetsplaner samt tagit fram ett kompletterande dokument kring gemensamt förhållningssätt för tryggare fritidsgårdar. Nya lokala uppdragsöverenskommelser har tecknats med fritidsgårdarna. Projektet Stärkta fritidsgårdar har genomförts där tre personalgrupper utbildats i det våldspreventiva programmet MVP-fritid. En fjärde fritidsgård fick också utbildning i metoden, som kunde genomföras med finansiering från Kultur.

El Sistema är en global musikrörelse som verkar primärt där behoven är störst och även involverar barnens familjer. Kulturskolan har arbetat för att bibehålla kvaliteten på verksamheten och har deltagit i nätverksträffar i Andersberg och Sättra. Gävle Symfoniorkester har fortsatt en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan. Några av orkesterns musiker medverkar regelbundet som mentorer för att inspirera eleverna och vara musikaliska föredömen. El Sistema-verksamheten i Gävle firade 10-års jubileum med många aktiviteter, bland annat deltagande i stadsdelsturnén. Läsåret avslutades med en mycket uppskattad *Sida vid sida*- konsert tillsammans med symfoniorkestern på Konserthuset 6 juni. Besökstalet var 692. Inför konserten har Gävle Symfoniorkester arbetat med planläggning och förberedelser.

Arbetet med att utveckla närbiblioteken som noder för kulturverksamhet med fokus på barn och unga påbörjades under hösten 2024, då gruppsamordnare var ute på samtliga närbibliotek. Under våren avslutades samordnaruppdraget men det nya evenemanget Kulturfesten på närbiblioteken som genomfördes med mycket gott resultat. Kulturfesten har flera syften: dels att stärka samarbetet inom hela Gävle bibliotek, dels inom nya Kulturavdelningen, skapa samarbeten över enhetsgränser och möjlighet att hitta nya samarbetspartners i stadsdelarna. Kulturfesten visade också hur viktiga närbiblioteken är som kulturnav för det nära lokala kulturlivet. Närbiblioteken har fortsatt arbeta på att skapa nätverk och hitta nya samarbetspartners i stadsdelarna inom ramen för sina egna uppdrag. Kulturskolan har haft lovaktiviteter och barnrytmik på närbiblioteken.




Analys av indikatorerna

En tydlig ökning av antal biblioteksbesök per invånare har skett under 2025, till 5,6. Det beror framför allt på att besöken ökat på Stadsbiblioteket efter flytten till Agnes Kulturhus. Gävle bibliotek ligger över det nationella genomsnittet för fysiska besök per invånare på folkbiblioteken, som 2024 var 4,6.

Målvärdet för antal barn som engageras i lovaktiviteter har uppnåtts. Framgångsfaktorerna kan vara flera. En är att Kulturskolan har erbjudit verksamhet under lov. Tydlig samordning mellan kommunala verksamheter och aktiviteter har inneburit att resurserna fördelats mer effektivt och att fler ansökningar om stöd från föreningar kunde beviljas. Flera aktörer än tidigare har gett ett utökat utbud. Lovverksamhet med låga trösklar som till exempel stadsdelsturnén, parklek och fritidsgård har bidragit till fler deltagare, liksom marknadsföringsinsatser bland annat direkt mot föreningslivet. Lovkalendern där alla aktiviteter samlas på ett ställe har blivit etablerad.

Fritids indikatorer mäts vid delår 1.

Indikator	Utfall		Målvärde	Status
Antal stödberättigade medlemmar i föreningar flickor / invånare flickor 7–20 år 1)	55,2 %	<div></div>	50,5 %	Ok
Antal stödberättigade medlemmar i föreningar pojkar / invånare pojkar 7–20 år 1)	73,02 %	<div></div>	69,66 %	Ok

Indikator	Utfall		Målvärde	Status
Antal stödberättigade medlemmar i föreningar 7–20 år, antal/inv 1)	64,3 %		60,36 %	Ok
Biblioteksbesök per invånare 2)	5,6		6	Mindre avvikelse
Antalet barn som engageras i lovaktiviteter 3)	12 173		12 000	Ok

Fotnot: 1) Indikatorerna visar antalet aktiva medlemmar i föreningsverksamhet i förhållande till befolkningens mängden uppdelat på kön och ålder. Aktiv medlem innebär barn och ungdomar som är stödberättigade och deltar i ledarled frididsverksamhet under minst 5 tillfällen per halvår. Antal aktiva flickor och pojkar samt totalt antal aktiva barn och unga 7 – 20 år. Indikatorn redovisas i delårsbokslut 1 varje år och visar statistik från föregående år. Basåret är 2020 och prognoserna utgår från redovisningstillfället vid delbokslut 1 år 2020. Målvärde för kommande år är beräknade på en ökning med 1,0% per år. Basår 2020 redovisas under kompletterande text.

2) Antal biblioteksbesök per invånare följs upp per helår.

3) Målet är att under 2025 öka deltagandet/besöken på lovaktiviteter som genomförs i Gävle kommun med 13 %, följs upp per helår.

Aktiviteter	Kommentar
Särskilt riktat fokus mot Sportoteket	Utlåningsverksamheten fortsätter att öka och speciellt inför lov. Det finns ett stort behov hos allmänheten att ha möjlighet att låna gratis utrustning. I och med detta krävs det mer personalresurser inför lov. Den lokal som finns idag begränsar möjlighet till utveckling och Fritid fortsätter av den anledningen, tillsammans med Gavlefastigheter att finna en större lokal till att bedriva ett Sportotek. På grund av besparingar är den tidigare utredningens utvecklingspunkter satta på paus.

3.2.2 Kultur- och fritidsnämnden möjliggör för att stöd och tidiga insatser ska förebygga psykisk ohälsa, kriminalitet och missbruk



Nämndens verksamheter

Fritid har under året haft flera samarbeten kring frågan om trygghet och säkerhet på Träffen i Sättra. Fritid har beställt ett antal åtgärder som ska bidra till minskad störning av verksamheterna och ökad trygghet i anläggningen, däribland taggläsare på dörr till sporthall för att kunna stänga ute obehöriga samt insynsskydd i judolokalen för att minska yttre störningsmoment. Kring fotbollsplanerna blir det utökad belysning kring omklädningsrummen för att öka den upplevda tryggheten. Skadegörelse bedöms främst ske under tider där hallen är obokad och vara främst under helger och lov. Dialog förs med IK Sättra om att anordna nattfotboll på fredag- och lördagkvällar som ett sätt att bemanna lokalen och skapa verksamhet för ungdomar och på så sätt minska skadegörelsen.

Fritid arbetar aktivt för att erbjuda nya och attraktiva utomhusaktiviteter. Under vintern drogs ett skidspår på Sörby IP för att skapa fler möjligheter till friluftsliv och fysisk aktivitet. Beställning av bättre belysning vid Nynäs IP har gjorts för att skapa längre spontanidrottsperiod vid konstgräsplanen.

Under våren har Fritid samarbetat med Hemlingborgs förskola som arbetat med ämnet hållbar utveckling. Barnen på förskolan har utformat meningar kopplat till temat Håll naturen fri från

skräp och sedan har de med hjälp från pedagoger tillverkat skyltar i trämaterial. Friluftslivs driftpersonal har sedan satt ut skyltarna vid Barnens kulturstig. På nya platser har skidspår dragits för främja skidåkning.

Verksamheten arbetar aktivt med att informera föreningar och kunder om att det är möjligt att boka bad som en aktivitet under lovet. Det gäller både på Fjärran Höjder och Valbobadet.

Kvällssim har under hösten erbjudits alla från 15 år i målsmans sällskap. Det kommer att erbjudas även fortsättningsvis.

Fritid tillsammans med Tekniska har under hösten påbörjat ett arbete med en förstudie som ska ligga till grund för en kommande utvecklingsplan för Hemlingby friluftsområde. Målet är att öka möjligheterna till aktivitet i området och samtidigt förbättra och tillgängliggöra de befintliga.

Kultur har fortsatt bevaka kultur- och fritidsfrågorna i kommunens övergripande TSI-satsning (tidigt samordnade insatser). Mötesplatser och unga har deltagit i arbetsgrupp för att se över arbete/ledningsgrupper för TSI. Gruppen har presenterat ett förslag till styrgruppen och för politiker/tjänstepersoner.

Mötesplatser och unga har genomfört lovverksamhet på skolloven och erbjudit både Kulturskolans egna elever och unga och barn som är nya meningsfulla fritidsaktiviteter. Lov och fritidsgårdar har deltagit i ett pågående arbete där en arbetsgrupp ser över arbets-, lednings- och styrgrupper för tidigt samordnade insatser. Samarbetet med fritidsgårdarna, skolorna, socialtjänst, polis och andra viktiga aktörer inom tidiga insatser har fortsatt kontinuerligt.

Lov och fritidsgårdar besökte under sommaren aktiviteter i fritidsgårdarnas regi och konstaterade att besöksantalet var bra. 1,85 miljoner kronor fördelades på alla fritidsgårdar och Rapatac för sommaraktiviteter som parklek samt kvällsöppet. Till andra lovaktiviteter under sommaren har 793 275 kronor, inklusive medel från skollovkoloniernas samfund, fördelats till föreningar i kommunen. Det var fler föreningar än vanligt som ansökte under året vilket resulterade i ett brett utbud av aktiviteter och bra geografisk spridning. Lov och fritidsgårdar har besökt flera av aktiviteterna under sommaren. Målet på 12 000 deltagare i lovaktiviteter har uppnåtts. 42 olika föreningar ansökte om stöd för att genomföra 57 aktiviteter, där 40 ansökningar beviljades under 2025.

Kommunala verksamheter som fick medel avsatta inom det politiska uppdraget En meningsfull fritid under sommaren, var Kulturskolan som har genomfört aktiviteter med sammanlagt 493 deltagare och enheten Konst och kultur som fått medel till promenadteater och stadsdelsturnén. Även biblioteket har genomfört flera aktiviteter.

3.2.3 Gävle ska bli en mer äldrevänlig kommun genom att Kultur- och fritidsnämnden främjar kultur- och fritidssatsningar för äldre



Nämndens verksamheter

Pensionärer har subventionerat pris i badhus och andra idrottslokaler. För att underlätta för personer som har svårt att gå upplåts omklädningsrum i nära anslutning till bassäng där föreningar bedriver vattengympa.

Genom olika åtgärder, såsom röjning och utläggning av stenmjöl på motionsspår i Forsbacka och Sättra, har tillgängligheten förbättrats, samtidigt som det finns goda kollektivtrafikförbindelser till båda områdena. I samband med framtagandet av utvecklingsplanen för Hemlingby friluftsområde kommer Fritid undersöka behovet av fler sittbänkar i området.

Kultur har fokuserat på att bibehålla omfattningen på verksamhet riktad mot seniorer, för att främja hälsan för den ökande målgruppen äldre. Evenemangen inom satsningen Kultur för äldre (KFÄ) har fortsatt vara väldigt uppskattade och välbesökta, oavsett var i kommunen de har erbjudits. Konst och kultur samordnar KFÄ och erbjuder kulturupplevelser för äldre året om. Under året har 155 offentliga evenemang inom ramen för KFÄ genomförts, både på Agnes

Kulturhus och runt om i kommunen. Seniorfredagarna på Agnes Kulturhus har varit extra populära och genomförts i samarbete mellan alla verksamheterna i huset – en succé med fulla hus. Arbetet har samtidigt krävt mycket av personalen för att klara teknik och bemanning. Föreläsningar, konserter, biovisningar, författarsamtal, konstvisningar med mera har erbjudits.

80 evenemang på vård- och omsorgsboenden och åtta kurstillfällen/webbsändingar har genomförts. Det har till exempel arrangerats jamcafé med allsång på Fyren i Norrsundet. Jamcaféet har även åkt på turné till Solberga vård- och omsorgsboende samt till Andreassalen i Andersberg. I det sommarprogram som Konst och kultur satt samman erbjöds också ett antal äldreanpassade evenemang, som till exempel stadsvandringar på eftermiddagstid och konserter. Bio 7:an har arrangerat specialvisning i samarbete med Demensföreningen.

Gävle Symfoniorkester har under året bjudit in till sex öppna repetitioner på dagtid med ett sammanlagt besökstal på 1 335 personer. Två seniorkonserter med musik av The Beatles framförd av publikfavoriterna BeatUs har anordnats. Totalt 1 490 äldre besökte de fullsatta konserterna som var ett samarbete mellan Gävle Konserthus, KFÄ och Träffpunkt för seniorer.

Gävle bibliotek har hållit högläsningstillfällen för seniorer en dag i veckan på biblioteken i Sättra och Valbo. Samarbetet mellan bibliotek och äldrelots har fortsatt enligt plan. Äldrelotsen har varit på plats i Agnes Kulturhus i samband med KFÄ.

Digital handledning på alla bibliotek har stärkts genom en personalutbildning med utgångspunkt från en *Digital Basnivå*, som alla medarbetare inom hela det regionala bibliotekssamarbetet HelGe ska kunna. Medarbetarna har fortbildat sina kollegor. Självskattning före och efter fortbildningen visade en ökning av kompetensen inom bibliotekets digitala tjänster som var i fokus för utbildningen. Utvärderingen innehöll även förbättringsförslag för verksamhetens digitala handledning och rutiner. Verksamheten i Agnes Kulturhus har rullat under hela året, däribland digital handledning i grupp och programpunkter kopplade till AI-roboten.

I samarbete med Läns museet Gävleborg tog Konst och kultur fram en digital stadsvandring från Alderholmen, både för att personer med nedsatt rörlighet skulle kunna delta via dator eller telefon och för att öka intresset att använda digitala kanaler hos målgruppen. Vandringen går att se på Youtube: *Alderholmen - En digital stadsvandring*. Föreläsningsserien *Historien Händer Här* som görs live på Läns museet fortsätter att sändas via Youtube. Det innebär att föreläsningarna kan upplevas på äldreboenden, träffpunkter samt från hemmet.

Aktiviteter	Kommentar
Utveckla arbetet med Kultur för äldre och motverka digitalt utanförskap	Exempel på utveckling av Kultur för äldre har varit de välbesökta seniorfredagar som genomförts på Agnes Kulturhus där verksamheterna har erbjudit en blandning av samtal, musik, konst och film. Ett annat exempel är jamcafé på torsdagar i Norrsundet. Antalet besökare till Kultur för äldre-evenemangen har ökat och efterfrågan varit stor. Digital handledning och studio har bedrivits på Agnes Kulturhus och på biblioteken. Kommunens äldrelots har funnits på plats i Agnes i samband med Kultur för äldre. Seniorkonserter och öppna repetitioner har genomförts på Gävle Konserthus. Alla bibliotekets medarbetare har gått intern fortbildning för att kunna bibliotekens alla digitala tjänster. Konst och kultur har tagit fram en digital stadsvandring i samarbete med Läns museet. Föreläsningsserien <i>Historien Händer Här</i> , ett samarbete som ges live på Läns museet har fortsatt sändas även via YouTube så att äldre kunnat ta del från äldreboenden, träffpunkter samt från sina hem.

3.2.4 Kultur- och fritidsnämnden ska möjliggöra för en större delaktighet för personer med funktionsnedsättning



Nämndens verksamheter

På Fjärran Höjder har Fritid monterat längre duschslangar i omklädningsrummen, åtgärden är betydelsefull för personer som duschar liggandes i säng. Trappan ner till 50-metersbassängen är flyttad till banorna som är tillgängliga för motionssim. Fjärran Höjderbadets logga har fått ny färgsättning som är lämpligare för synskadade och webbsidan har avvecklas och är nu integrerad i Gävle kommuns webbsida. Dörrar mellan omklädningsrum har tagits bort för att skapa en större yta att byta om på. Det har monterats en skärm i Fjärran Höjders reception för att kunder ska kunna se vilka lediga tider som finns i simhallen och vilka banor som är tillgängliga.

Bänkbord har ersatts med rullstolsanpassade bänkbord vid 2 km-spåret som plogas och sandas under hela vintern i Hemlingby för att göra området tillgängligt för alla. Fritid har trygghetsanställda som arbetar vid Hemlingbystugan och med friluftslivet vilket bidrar till att skapa en välkomnande och inkluderande miljö för besökare. I restaurangen har fotöljer på hjul ersatts med fasta ben för att erbjuda en mer stabil och tillgänglig miljö för alla gäster.

Tillgänglighetsinventeringen på Valbo Sportcentrum är genomförd tillsammans med Parasporten. Inventeringen innefattade bland annat idrottshall med tillhörande entré, omklädningsrum, toaletter och läktare. Åtgärder kommer att utföras utifrån inventeringen.

IK-Huges ishockeysektion, Brynäs IF Fotboll, IK Sättras fotbollssektion och GGIK Fotboll har via värds-kapsavtal åtagit sig uppdraget att NPF-anpassa sin verksamhet via RF-SISUs utbildningspaket "Inkluderande verksamhet med NPF-anpassning som modell". Föreningens framsteg i utbildningen följs upp under året. Uppstart av Ledarträffar har genomförts vid fyra av våra bemannade anläggningar för att skapa hållbara och effektiva arenor.

Fritid har under året diskuterat med Region Gävleborg, Länsstyrelsen Gävleborg samt Hofors, Ockelbo och Sandvikens kommun om möjligheten att ha en regional ledsamordning i Gävleborg, liksom många andra län. Länsstyrelsen Gävleborg har tillsammans med Gästriklands kommuner fått beviljat projektbidrag från Naturvårdsverket för att fortsätta arbetet. I projektet har vi arbetat med att främja regional samverkan, deltagit i länets gemensamma ledutvecklingsarbete, arrangerat en ledvårdsträff samt genomfört studiebesök och samverkan med andra kommuner.

Fritid har tillsammans med Gävleborgs Parasportförbund föreläst för studenterna på Idrottsvetenskapliga programmet (Högskolan) om hur kommunen arbetar med tillgänglighet.

Byggnationen med Engeltoftas toalett har färdigställts. Ansökningsprocesser pågår gällande Engesberg och Sandsnäs. Utöver nämnda badplatser kommer ett fortsatt arbete att ske med tillståndsansökningar och byggnation av dess på övriga badplatser. Alla strandskyddsdispenser har blivit beviljade för berörda badplatser.

Kulturskolan har haft lovverksamhet på anpassad skola och prova-på-aktiviteter på helger, med vägledning av pedagog med erfarenhet av målgruppen personer med funktionsnedsättning. Kulturskolan har också inlett ett samarbete med Funkisfestivalen. Lov och fritidsgårdar har ett pågående arbete kring stöd av föreningar som vill anordna lovaktiviteter för ungdomar med funktionsnedsättningar. Det har även genomförts kompetenshöjande insatser för ledare på fritidsgårdarna i att bemöta unga med funktionsnedsättningar. Regelbundna aktiviteter och träffar med målgruppen har skett i regi av fritidsgården Treffen och organisationen FUB som arbetar för att barn, ungdomar och vuxna med intellektuella funktionsnedsättningar ska kunna leva ett gott liv.

Inom ramarna för arbetet med Kulturtrappan har enheten Konst och kultur haft regelbunden dialog med företrädare för anpassad grundskola och har erbjudit riktade kulturupplevelser för målgruppen. Det har även beviljats ekonomiskt kulturstöd till föreningar för riktade insatser mot personer med funktionsnedsättningar. Bio 7:an har genomfört specialvisningar för FUB samt för

personer inom LSS.

Under nationaldagsfirandet i Boulognerskogen uppträdde artister från Enheten för daglig verksamhet (EDV) och Funkisfestivalen, vilket gav bredd och mångfald både i scenprogrammet och i publiken.

Samarbetet med EDV i Agnes Kulturhus har fortsatt, där EDV utför arbetsuppgifter. Under 2025 har Konstcentrum genomfört specialvisning för EDV i konsthallen.

3.2.5 Kultur- och fritidsnämnden möjliggör för att Gävle kommun ska vara en attraktiv arbetsgivare



Nämndens verksamhet

Under 2025 har det varit fokus på chef/ledarskap, praktiksamordning och kompetensförsörjning inom HR-området. Det har varit två chefsdialoger som är ett mötesforum för alla chefer inom Livsmiljö Gävle. Det är ett forum som syftar till kompetenshöjning inom vissa teman, utbyta erfarenhet, få inspiration och lära av varandra. Teman för 2025 har varit grupputveckling, psykologisk trygghet och feedback kultur.

Verksamheterna har tagit emot praktikanter enligt en strukturerad modell med utgångspunkt i det utvecklingsarbete kring praktiksamordning som inleddes under 2024. Syftet är att ge studenter värdefull arbetslivserfarenhet och möjlighet att skapa kontakter inom arbetsmarknaden. Under 2025 påbörjades även arbetet med en kompetensförsörjningsplan för sektorn, i linje med Gävle kommuns övergripande kompetensförsörjningsstrategi. Uppdraget löper vidare 2026.

Fritid har arbetat med arbetsmiljön och har infört 30/30 principen för medarbetare som arbetar i badet. Det innebär att man ska badbevaka 30 minuter sedan skall man bli avbytt för att utföra annat arbete än att badbevaka i den varma miljön. En anonym arbetsmiljölåda är uppsatt i personalrummet på Fjärran Höjderbadet. Ledningsgruppen kommer att ta fram olika teman kopplat till arbetsmiljön som gruppen ska arbeta med. Under badverksamhetens APT finns nu en rubrik som heter Tillgänglig chef. Chef kommer stämma av hur arbetsgruppen upplever tillgängligheten.

Egenkontrollprogram är ett viktigt verktyg för att skapa en bra arbetsmiljö. Genom att regelbundet kontrollera och åtgärda risker kan arbetsplatsen bli säkrare och hälsosammare för alla som arbetar där. Det hjälper också till att skapa tydlighet, så att alla vet vad som ska göras. Dessutom bidrar egenkontrollprogrammet till utvecklingsmöjligheter eftersom det ger möjlighet att se vad som fungerar bra och vad som kan bli bättre.

En rutin för uppföljning av verksamhetens aktiviteter har tagits fram, syftet är att medarbetare ska känna sig delaktiga och trygga i vilka mål som verksamheten arbetar mot.

Samråd och dialog har genomförts tillsammans med involverade parter som Valfärd, Gavlefastigheter AB och Näringslivsenheten för att se över vad e-tjänster ska kunna erbjuda.

Kultur har arbetat för att kommunicera Gävle som en attraktiv och stark kulturstad. Vid pressrelease inför skolloven har till exempel lagts extra fokus på kulturaktiviteter. För att lyfta positiva satsningar som görs för barn och unga i Gävle har Lov och fritidsgårdar hållit en pressträff inför evenemanget Stolt & Nykter. Även arbetet med våldspreventionsprojektet *Stärkta fritidsgårdar* har synts i media.

Gävle Symfoniorkester har fortsatt främja konstnärlig förnyelse och erbjudit upplevelser med levande musik på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion. Orkesterns nationella och internationella turnéverksamhet verkar för att lyfta fram Gävle Kommun i all relevant kommunikation. Dialog förs kontinuerligt med kommunens näringslivsenhet rörande på vilket sätt orkesterns internationella positionering kan stärka kommunen och länets attraktion. Gävles Symfoniorkesters inspelning av Max Reger utsågs i december av *Presto Music* till en av världens tio bästa inspelningar under 2025.

Konsert och evenemang har aktivt deltagit i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonsts utbildningsprogram. Gävle Symfoniorkester lyder under riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund samt Svenska Musikerförbundet. Under 2025 deltog representant för Gävle Symfoniorkester i Svensk Scenkonsts årsstämma och branschdagar i Göteborg.

Kulturskolan har genomfört en intern kurs i studioteknik. Kulturskolan har även deltagit i regionala träffar då pedagogerna får dela med sig och ta del av erfarenheter och metoder.

Gruppsamordnaren för kommunikation i Agnes Kulturhus har tillsammans med kommunikationsgruppen arbetat med att lyfta Agnes Kulturhus. Webben har utvecklats kontinuerligt och underlag till de stora informationsskärmarna i huset produceras. Inför Å-Draget kördes en kampanj på stadstavlorna.

Konst och kultur har arbetat aktivt med kontot Kultur i Gävle och Gävle Konstcentrum på Instagram och Facebook. Under sommaren presenterades delar av det gedigna utbud som erbjudits i det sommarprogram som sattes samman. Bredden i programmet – med allt från familjeunderhållning i Boulognerskogen, via allsång, fäbodsdag och konserter, till de omåttligt populära stadsvandringarna har lyft fram Gävle som en attraktiv kulturstad. Sommarens rekordvandring om Mårtsbo Slim lockade cirka 300 personer.

Under 2025 uppmärksammades Gävle Konstcentrums 40-årsjubileum, med en sommarutställning och en programkväll med föredrag och politikersamtal. Genom detta sattes ljus på den betydelse som Gävle Konstcentrum haft både i Gävle och inom samtidskonsten. I samband med vävmässan, som arrangerades i september, erbjöd Konst och kultur en rad vävrelaterade evenemang på Agnes Kulturhus, bland annat slöjdbio och en drop in-workshop i ateljén och kreativa verkstaden. Detta tillsammans med den pågående utställningen med textilkonstnären Maria Adlercreutz i konsthallen lockade många av vävmässans externa besökare till Agnes Kulturhus.

Under hösten arrangerades den årligen återkommande träffen för det svenska nätverket ICORN i Gävle. Under två dagar samlades företrädare från de svenska ICORN-kommunerna, fristadskonstnärer och andra berörda i Agnes Kulturhus, totalt ett hundratal personer.

Bibliotek och kulturhus har startat upp, planerat och genomfört workshop och kunskapsundersökning hos medarbetarna med gott resultat.

Verksamheten Bibliotek och Kulturhus fokuserar under 2025 på fortbildning för alla medarbetare inom säkerhet och trygghet, digital basnivå, läsförbättring och bemötandefrågor. Det är av största vikt att kontinuerligt skapa utrymme för fortbildning då det är arbete i en kunskapsorganisation. Det måste även finnas utrymme för att åka iväg och ta intryck från andra delar av landet. Flera fortbildningstillfällen sker inom ramen för Helge-samarbetet eller finansieras genom externa medel. Konsument Gästrikland har deltagit i Konsumentdagarna och BUS-dagarna. Kunskapshöjande insatser är viktigt för att bibehålla kvalitet i verksamheterna.

3.3 Påtagligt förbättrat företagsklimat i Gävle

3.3.1 Kultur- och fritidsnämnden ska möjliggöra för kreativa och hälsofrämjande näringar att etableras och växa i Gävle



Nämndens verksamheter

Ett varierat fritidsutbud bidrar till en attraktiv kommun med bland annat ökad besöksnäring. Fritid deltar kontinuerligt i samverkansgrupp med aktörer som ger stöd till ideella föreningar, både inom kommunen och bolagen. För att främja en aktiv fritid för gävlebor och besökare bidrar Fritid med information till den digitala friluftskartan "Naturkartan".

Under hösten flätades halmmattor och stommen kläddes för att bygga bocken, som stod på plats fram till den 27 december, då den blåste omkull och nedmonterades.

Fritid har samverkat med fastighetsägare, politiker, föreningsliv och förbund i anläggningsfrågor kopplat till konstgräs och konstfrusen is. Fritid deltar kontinuerligt i samverkansgrupp med aktörer som ger stöd till ideella föreningar, både inom kommunen och bolagen.

Kultur har fortsatt arbeta för att bibehålla samarbetet med professionella och ideella kulturaktörer.

Utvecklingen av Gasklockeområdet har fortsatt efter omorganisationen som innebar sammanslagning med Gävle Konserthus till verksamheten Konsert och evenemang. Upphandling av extern restauratör på Gasklockorna har skett och antal besökare till lunchserveringen har varit över förväntan. Dialog har förts med externa intressenter om eventuell framtida etablering på området. Två stora utomhuskonserter har genomförts under sommaren med totalt 17 000 besökare, något som gynnar det lokala näringslivet.

Konst och kultur har bokat Riksteaterns barnföreställningar inom ramen för Kulturtrappan till Gasklockeområdet. Under 2025 har det varit tio föreställningar med sammanlagt cirka 1 200 elever som besökt området på teaterföreställningarna.

Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion. Orkestern för regelbundet dialog med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten. Under perioden har tre musiker från Gävle Symfoniorkester medverkat i Folkteaterns uppsättning av *Dum jävla fågel* av Aaron Posner, en samtida bearbetning av Tjechovs klassiker *Måsen*. Under vecka 15 samarbetade Gävle Symfoniorkester med Heliga Trefaldighets Vokalensemble och Järvsö Kyrkas Vokalensemble i D. Nelsons *Chaplin Songs for soprano, choir and orchestra*. 26 juni gästspelade Gävle Symfoniorkester vid Ålands orgelfestival. Gästspelet skedde inom ramen för samarbetsavtalet mellan Gävle Symfoniorkester och Ålands Landskapsregering.

Gävle Symfoniorkester inledde hösten med en kritikerrosad produktion i Dalhalla, Rättvik, den 23 augusti. Orkestern har under de senaste åren radat upp flera framgångsrika möten med artister från pop- och rockvärlden. Denna gång samarbetade Gävle Symfoniorkester med *Tallest Man on Earth* och *Moonica Mac*. Gävles Symfoniorkesters inspelning av Max Reger utsågs i december 2025 av *Presto Music* till en av världens tio bästa inspelningar under året.

Kulturskolan har haft ett utökat samarbete med Sångstudion i Andersberg, bland annat kring lovaktiviteter. Kulturskolan har också samarbetat med flertalet konstnärer, musiker med flera kulturaktörer i fortbildning och elevverksamhet.

Programverksamheten på biblioteken och i Agnes Kulturhus har pågått under hela året, med något lägre aktivitet under sommarperioden. Utöver ordinarie program har den Kulturfest som anordnats på närbiblioteken också genererat flera uppdrag för professionella kulturutövare. Kulturfesten hade fokus på lokala kulturutövare och författare i högre grad än tidigare, vilket haft ett gott utfall. Verksamheterna har fortsatt anlita professionella kulturutövare och har samarbetat med föreningslivet löpande och har även genomfört litteraturfestivalen Gävlit, första gången i Agnes Kulturhus, som genererade uppdrag för författare och andra kulturutövare.

Konst och kultur har initierat och samordnat flertalet träffar med både kulturföreningar och enskilda kulturaktörer, ett arbete som görs löpande i olika sammanhang. Kulturaktörer har anlitats både inom Kulturtrappan, Kultur för äldre och vid andra kulturevenemang. Verksamheten samordnar även evenemang tillsammans med olika aktörer. Ett exempel från våren är Joe Hill-dagarna som genomfördes för första gången som ett samarbete kring kulturarvet Joe Hill. Genom Bio 7:an har samtal förts med regionen kring hur bioverksamheten kan stötta lokala filmare. Gävle Konstcentrum möter regelbundet professionella konstnärer. I samband med enheten Konst och kulturs stora evenemang på nationaldagen med tusentals besökare involverades ett 20-tal föreningar och ett antal professionella aktörer. Även en stor del av sommarprogrammet samt delar av Å-Draget arrangerades tillsammans med ideella kulturaktörer.

Gävles långsiktiga arbete med bild- och formkonst uppmärksammades nationellt genom en andraplats som årets konstkommun. Undersökningen som genomfördes av Konstnärernas riksorganisation (KRO) byggde på en omfattande enkät som skickades till alla kommuner. Syftet

var att skapa en tydligare bild av hur landets kommuner arbetar med konst och vilka villkor som ges till professionella bild- och formkonstnärer.

Gävle kommun placerade sig som topp tre-finalist i fackförbundet Visions utmärkelse Årets kulturkommun 2026. En av framgångsfaktorerna är en stark struktur för att stötta både professionellt och amatördrivet kulturliv.

Å-Draget, kulturfestivalen som arrangeras första lördagen i september varje år, har utvecklats. Å-Draget erbjuder en arena för både professionella kulturaktörer och kulturföreningar att på olika sätt delta med olika kulturopplevelser och möta en bredare publik. Det bidrar till att synliggöra och etablera de kreativa näringarna i Gävle.

Renoveringen av kulturfastigheten Gävle teater har fortsatt, i samarbete med Gavlefastigheter AB och i dialog med Gävle teaterförening som bedriver verksamheten i fastigheten.

Agnes Bistro, som drivs av en upphandlad entreprenör, har fortsatt bidra till att Agnes Kulturhus är en välbesökt mötesplats. Under sommaren 2025 öppnades även bistrons uteservering.

Aktiviteter	Kommentar
I samverkan med föreningsliv och förbund möjliggöra större arrangemang och tillgängliga arenor för såväl idrottsutövare som besökare, genom att erbjuda rådgivning, gemensam planering och teknisk kompetens	En ny E-tjänst är under konstruktion för att externa ska kunna ansöka om större evenemang på kommunens hemsida. Allt för att säkerställa planeringar, teknisk kompetens och rådgivning. E-tjänsten kommer att publiceras från 1 januari 2026.

3.3.2 Kultur- och fritidsnämnden ska förbättra service, kommunikation och återkoppling till företagare, näringsidkare och ideella föreningar



Nämndens verksamheter

Gävle kommun har kontinuerliga avstämningar med Gästrike vatten för tidsplaner för projektarbetet gällande råvattenledningen i Hemlingby. Informationen uppdateras kontinuerligt på projektsidorna på gavle.se. Arbetet med vattenledningarna genom Hemlingby friluftsområde har påbörjats och det finns en plan för pressmeddelanden och utskick till olika målgrupper och kontaktpersoner som följs.

Som ett led i att förbättra tillgången till information och säkerställa transparens arbetar Fritid kontinuerligt med att uppdatera hemsidan med aktuell och relevant information, så som pågående arbeten, tillgänglighet till bryggor, badvattenstatus, information om naturhamnar och annan viktig information. Denna löpande uppdatering gör det enkelt för privatpersoner, organisationer och andra aktörer att ta del av viktiga nyheter. För att nå ut till en bredare målgrupp används dessutom kommunens sociala mediekkanaler, inklusive Facebook och Instagram, där information delas på ett tillgängligt och engagerande sätt. Därutöver skickas riktad information till föreningar via e-post, vilket stärker dialogen och underlättar deras möjlighet att snabbt få tillgång till relevant information.

Hemlingbystugan har utökat sina öppettider och uppdaterat konferensutrustningen för att förbättra servicen till våra konferensgäster.

Kultur har fortsatt arbeta för att bibehålla möjligheten för kulturföreningar att söka stöd och verkat för tillgång till och sambruk av kulturlokaler. Konst och kultur har under året gett möjligheter för kulturföreningar att söka olika stöd för att främja föreningslivet men även kulturutbudet i kommunen. Flera kulturföreningar har fått stöttning i samband med evenemang under året. Verksamheten har även upplåtit samlingssalen i Agnes Kulturhus till föreningar. Bio 7:an har haft filmvisningar för föreningar som bokat in sig.

Under 2025 genomfördes för första gången en digital föreningsträff, där föreningslivet fick chansen att ställa frågor om aktuella ämnen till kultursamordnare. Träffen var lyckad med

många medverkande trots kort framförhållning.

Gävle Symfoniorkesterns Vänner är en förening med cirka 450 medlemmar som på olika sätt stödjer symfoniorkestern. Varje år delar vänföreningen ut stipendier till två av orkesterns musiker. Föreningen har också en turnéfond som möjliggör för orkestern att turnera utomlands. Det har genomförts så kallade vänträffar där föreningen bjuds in för att träffa artister eller orkestermedlemmar. De har till exempel fått träffa Torleif Thedéen, Martin Fröst samt lyssna på kammarmusik framförd av musiker ur orkestern. I varje nummer av föreningens magasin har orkesterchefen skrivit om aktuella händelser så som nyrekryteringar av musiker och kommande konserter.

3.3.3 Kultur- och fritidsnämnden ska öka samverkan för en bättre kompetensförsörjning



Nämndens verksamheter

Fritid upplåter ytor i simhallen på Fjärran Höjder till föreningar för simtävlingar och har dialoger med Hemlingbybackens skidföreningar kring backens utformning och öppettider för att tillgodose föreningarnas behov i största möjliga mån. Bassängerna är inte anpassade för större tävlingar och bassängytorna räcker inte till för att täcka både simföreningarnas och allmänhetens behov och önskemål. Hemlingbybacken är bokningsbar för skolorna alla vardagar som backen är öppen och i åkbart skick. Föreningar som är verksamma i friluftsområdet får kontinuerlig information om eventuella förändringar som kan påverka deras verksamhet.

Kultur har fortsatt arbeta med att vidareutveckla samverkan inom den nya organisationen för kulturavdelningen. Kulturavdelningen samverkar även med många andra kommunala verksamheter.

Konst och kultur har fortsatt samordna och bjudit in till samarbeten med andra enheter vid flera olika tillfällen, det kan till exempel handla om samarbeten kring sommarprogrammet, Nationaldagen, Å-Draget och Stadsdelsturnén. Konst och kultur och Konsert och evenemang samarbetade kring årets besök av Beridna högvakten. Konst och kultur samarbetar också regelbundet med Kulturskolan, som bland annat medverkade på nationaldagsfirandet. Andra exempel på samverkan är utomhusbio i Boulognerskogen och lovbio på Gasklockorna som gjordes av Bio 7:an tillsammans med Gasklockorna, samt samarbete med stadsarkitekt kring inspirationsdagen för Gestaltad Livsmiljö.

PrEst-träff för kommunens praktisk/estetiska lärare har genomförts i samverkan mellan Konst och kultur, Kulturskolan och Utbildning Gävle. Kulturskolan har även startat samverkan med skolor kring gemensam vaktmästartjänst och musiklärare, samt har bidragit med pedagoger inom Kulturtrappan. Kulturskolan tog under sommaren emot åtta sommarjobbare och anställde tre ungdomar för att stötta pedagoger i bild, sång och cirkus för att ha kurser för barn under projektet Sommarglädje, i samarbete med föreningslivet. Kulturskolan har dessutom inlett sambruk av lokaler med skolor, där verksamheten lånar Vasaskolans teatersal och ska använda även danssalen från höstterminen 2026. Borgarskolan lånar Kulturskolans bildsal.

Konsumentverket bjöd, med anledning av ett uppdrag från regeringen att utreda stöd till den kommunala konsumentvägledningen, in fyra kommuner som bedriver framgångsrik konsumentvägledning till ett seminarium. Konsument Gästrikland var en av dessa och ses som en förebild för andra kommuner. Konsument Gästrikland bedriver ett unikt samarbete mellan fem kommuner. De sju medarbetarna ger konsumentvägledning och budget- och skuldrådgivning till alla som bor i Gävle, Hofors, Ockelbo, Sandviken och Älvkarleby kommun. Framgången ligger i det samarbetsavtal som finns mellan kommunerna. Alla invånare har tillgång till en konsumentvägledning med hög kompetens. Handläggarna arbetar heltid, har den kompetensnivå som krävs och sitter tillsammans.

Gemensamma arbetstider på biblioteken infördes från och med 2025. Efter omorganisationen blev Stadsbibliotek och närbibliotek en enhet. Alla anställningsavtal ändrades till att gälla anställning inom Gävle bibliotek med placering vid respektive bibliotek. Det har lett till mer

flexibel schemaläggning samt möjlighet att flytta medarbetare mellan de olika biblioteken vid behov. Framför allt har Stadsbiblioteket i Agnes Kulturhus stora utmaningar med schema och bemanning.

Lov och fritidsgårdar har bedrivit planerings- och samordningsträffar som anordnas för utvecklad samverkan inom kulturavdelningen, framförallt inför skolloven. Detta för att kunna erbjuda Gävles barn och unga så mycket aktiviteter som möjligt. Även en digital kommunikationskanal har etablerats för att förenkla samarbetet runt lovaktiviteter. Samordningen har skett även inför fördelning av lovmedel vilket har lett till användning av befintliga medel på ett mer effektivt sätt.

3.3.4 Kultur- och fritidsnämnden ska genom kultur, fritid och evenemang öka besöksnäringen



Nämndens/bolagets verksamheter

Kultur- och fritidsnämnden har fortsatt arbeta för att öka besöksnäringen. Utvecklingen av Gasklockeområdet har fortsatt efter kulturavdelningens omorganisation som innebar sammanslagning med verksamheten Gävle Konserthus. Uppförande av permanent utomhusscen har identifierats som ett av de viktigaste incitamenten för ett levande område med förutsättningar för ökad självfinansieringsgrad. Med en permanent utomhusscen skulle sommarens två stora externa evenemang vid Gasklockorna, med ett besökstal på 17 000, kunnat generera kraftigt ökade intäkter till verksamheten. Det skulle även öppna sig möjligheter för egenproducerade utomhuskonserter med en minskad produktionskostnad och ökad intäktsmöjlighet som följd. Något som i förlängningen gynnar det lokala näringslivet och besöksnäringen i Gävle.

Agnes Kulturhus har fortsatt locka besökare och studiebesök från andra delar av regionen och från hela Sverige. Det har bland annat hållits regionalt kulturting, regionalt kulturchefsmöte, ICORN nationell nätverksträff samt inspirationsdag inom projektet Gestaltad livsmiljö i Agnes Kulturhus.

Konst och kultur har deltagit i och samordnat flera olika nätverk och grupper som handlar om att stärka Gävle som kulturstad. Det pågår även ett kontinuerligt och aktivt arbete med sociala medier och annan kommunikation. Medarbetare från Konst och kultur deltar och är aktiva i en rad olika interna och externa nätverk som berör verksamheten.

Satsningen på biblioteksroboten Al-gnes i Agnes Kulturhus har rönt uppmärksamhet och lockat besökare. Projektet är ett samarbete mellan Högskolan i Gävle och Gävle kommun, finansierat av Microsoft.

Ansökan till Estetkongress 2027 har inlämnats från Kulturskolan i samarbete med Vasaskolan och Gävle Convention Bureau. Gävle blev inte utvald denna gång.

Aktiviteter	Kommentar
Utveckla och expandera möten, kongresser och event i Gävle Konserthus samt på Gasklockorna	<p>Utvecklingen har fortsatt efter kulturavdelningens omorganisation som innebar sammanslagning av verksamheterna Gävle Konserthus och Gasklockorna.</p> <p>Ett avtal har tecknats med entreprenör som driver restaurangverksamhet på Gasklockorna, verksamheten har kommit igång bra och bidrar till ett levande kulturområde.</p> <p>Uppförande av permanent utomhusscen vid Gasklockorna har identifierats som ett av de viktigaste incitamenten för ett levande område med förutsättningar för ökad</p>

Aktiviteter	Kommentar
	självfinansieringsgrad.

3.4 En modern samhällsplanering som möter nuvarande och kommande generationers behov

3.4.1 Trygga mötesplatser i det offentliga rummet ska bidra till minskad segregation



Nämndens verksamheter

Under januari månad arrangerade och samordnade Fritid Hemlingbybackens dag, i samarbete med Gävle Alpina skidklubb och Gefle Freestyle. Evenemanget erbjöd gratis prova-på-aktiviteter i backen. Hemlingby byförening ordnade en tipsrunda för besökarna och alla fick fika från Ica Maxi. Utöver själva prova-på-aktiviteterna visades även pistmaskinen och skotern upp nedanför backen, vilket gav åskådarna möjlighet att få en inblick i arbetet med att underhålla och förbereda skidbacken. Sammanfattningsvis blev dagen ett lyckat tillfälle för både nybörjare och erfarna skidåkare att njuta av friluftslivet, lära sig mer och ha roligt tillsammans.

Under våren har Fritid genomfört flera viktiga förbättringar för att öka tillgängligheten och säkerheten i området. En av de större insatserna var att rusta upp en bro på Gästrikeleden, för att göra leden säkrare och mer tillgänglig för användare. Utöver detta har enheten även beställt nya skyltar som informerar om fyrhjulingsförbudet. Dessa kommer att placeras ut vid Hagaströms motionsspår för att tydliggöra reglerna och bidra till en säkrare miljö för alla besökare.

Samtidigt pågår ett toalettprojekt vid badplatserna, där fokus just nu ligger på två platser: Sandsnäsbadet och Engesberg. Målet är att dessa badplatser ska få nya, moderna toalettlösningar inför våren. Sammanlagt innebär dessa insatser ett steg framåt för att förbättra både säkerheten och bekvämligheten för allmänheten i området.

För att skapa tryggare anläggningar med vuxennärvaro kommer bara ett fåtal arenor vara öppna för inomhusaktivitet under sommarmånaderna.

För att öka tryggheten på Fjärran Höjder och Valbobadet har en krisplan tagits fram som finns synlig för besökare. En efterfrågad aktivitet, auguss för damer, har startats upp på Fjärran Höjder.

Fritid har genomfört en omfattande översyn av hyresmodellen för tillfälliga lokalupplåtelser av idrottsanläggningar och lokaler i Gävle kommun och tagit fram en ny, mer flexibel, hyresmodell. Den nya modellen baseras på faktiska kostnader (hyror, drift och personal) och har fyra neutrala priskategorier med fasta subventionsnivåer. Föreslagen modell grundar sig på det Idrottspolitiska programmet och möjliggör långsiktigt hållbar prissättning av nämndens anläggningsbestånd. Den skapar tydlighet och transparens mot nämndens kunder och med en årlig uppdatering av kostnadsgrunder och anläggningsbestånd säkerställer nämnden att det är de faktiska kostnaderna som ligger till grund för priset ut mot kund. Hyresmodellen är inte ännu antagen i Kultur- och fritidsnämnden.

Gavlehov var öppen under sommaren för att möjliggöra inomhusaktiviteter. Ur ett ekonomisk synsätt samt att kunna ge en bra service under semesterperioderna så stängdes övriga bemannade anläggningar och gav våra invånare möjlighet till aktiviteter vid Gavlehov under lågsäsong.

Fritid har varit delaktiga i leverans av underlag till arbetet med Gävle Gästhamns ansökan om Blå Flagga för 2025. Enheten kommer också att delta på en workshop med syfte att ta fram åtgärder och aktiviteter till en handlingsplan för tre år framöver.

Kultur har fortsatt utveckla verksamheten i Agnes Kulturhus med fokus på att huset ska vara en trygg mötesplats med kultur för alla. Säkerhetsrutiner gällande utrymning vid brand, rutiner för personlarm och ordningsvakter är framtaget för Agnes Kulturhus. Verksamheten har också investerat i walkie-talkies för att underlätta snabb kontakt mellan de olika delarna i huset, mellan medarbetare och ordningsvakten.

Alla medarbetare i Agnes Kulturhus har erbjudits utbildning i Pågående Dödligt Våld av Säkerhetsavdelningen. I utbildningen ingick en inrymningsövning. Trygghetsarbetet har även fortsatt genom att Gävle Bibliotek har fördjupat sig inom ämnet psykologisk trygghet. Bakgrunden till det har varit resultaten i medarbetarundersökningen. Ordinarie arbetsmiljö- och trygghetsarbete har fortgått. Verksamheterna i Agnes Kulturhus har diplomerats för sitt arbete med rättighetsbaserat arbete.

Agnes Kulturhus har haft en ordningsvakt på heltid från mars månad och året ut för att skapa en trygg mötesplats för alla, både besökare och medarbetare. Ett allt hårdare samhällsklimat påverkar det öppna offentliga rummet, vilket blir väldigt tydligt i ett hus som välkomnar alla besökare under årets alla dagar.

Ledningsgruppen för Agnes Kulturhus har haft regelbundna möten där gemensamma satsningar, frågor och förhållningssätt diskuteras. Gruppen har även gått igenom roller och ansvar samt de mål för Agnes Kulturhus som finns i verksamhetsplanen.

Stadsbiblioteket i Agnes Kulturhus har haft som mål att utveckla verksamheten mot målgrupperna kring "annat modersmål än svenska" genom ökad dialog. Gentemot den finsktalande gruppen har goda resultat och bra dialog uppnåtts. Utvärderingen visar att det saknas kontaktytor och nyckelpersoner för att nå alla målgrupper. Nya mål för detta sätts inför 2026. En somalisk kulturdag har genomförts, även där märktes att kontaktytor med målgruppen saknas då deltagandet var lägre än förväntat.

Konsument Gästriklands mål om att genomföra fler föreläsningstillfällen än 2024 har uppnåtts. Konsument Gästrikland har genomfört 59 föreläsningar med tillsammans 1 456 åhörare i de fem kommuner som ingår i samarbetet. Målgrupperna som varit i fokus är seniorer, föräldrar, skolor och andra yrkesverksamma. Konsument Gästrikland har, var tredje vecka, gästade seniorradion med aktuella ämnen. För andra yrkesgrupper har informationsmöten via Teams genomförts under hösten, liksom fortsatt samverkan med olika delar av kommunernas socialtjänster. Även utskick till banker, hyresvärdar och delar av region Gävleborg har gjorts. Att utöka och utveckla det förebyggande arbetet ligger i linje med den nya socialtjänstlagen som trädde i kraft 1 juli 2025.

Konst och kultur, bidrog under året till verksamhet på Agnes Kulturhus som möjliggjorde för en trygg mötesplats. Exempel är besök i konsthallen, biovisning på Bio 7an eller att som förening använda samlingssalen. Även seniorfredagarna och skolkulturen erbjöd möjlighet att ta del av kulturupplevelser. Vårdar/biografpersonal har funnits på plats tillsammans med Stadsbibliotekets personal och bidrog genom det till att skapa trygghet för alla besökare. Under sommarperioden hade konsthallen värd på plats fram till klockan 18.00 (jämfört med till klockan 16.00 under våren).

Bio 7:an har ett mångfaldsperspektiv i utbudet som erbjuds och har visat film från många olika länder. Inom ramen för arbetet med finskt förvaltningsområde har ny finsk film erbjudits samt ett särskilt program under minoritetsveckan. Även annan programverksamhet för sverigefinnar har genomförts under hela 2025.

I bidragsgruppen, som hanterar ansökningar om olika kulturstöd har arbetet med minskad segregation och ökad mångfald blivit ett mer konkret arbete i processen, liksom i utformning av skolkulturutbudet och sommarprogrammen. Skolkulturen, där flera upplevelser för elever i alla grundskolans stadier och även förskolor har arrangerats i Agnes Kulturhus, har inneburit att många av kommunens unga har lärt känna huset.

Kultur har fortsatt utveckla närbiblioteken som noder för kulturverksamhet, trygga mötesplatser med kultur för alla. Programverksamhet med fokus på barn och unga har fortsatt enligt plan. Kultur- och litteraturfestivalen på närbiblioteken har genomförts med mycket gott resultat. Biblioteken är utsedda trygghetspunkter och arbetet med att utveckla dessa fortsätter under

2026. Närbiblioteken finns representerade i stadsdelsnätverken och personalen möter även invånarna direkt ute i biblioteken för dialog och synpunkter. Närbiblioteken arbetar vidare med att skapa nätverk och hitta nya samarbetspartners i stadsdelarna inom ramen för sina egna uppdrag.

Mötesplatser och unga har med Kulturskolan genomfört uppskattade barnrytmikträffar på flera bibliotek, bland annat i Agnes Kulturhus. Kulturskolans pedagoger fanns tillgängliga i Andreassalen på sportlovet för att genomföra Världens kör. Bild och form på Kulturskolan har erbjudit lovaktiviteter både i egen regi och i samarbete med Stadsbiblioteket i Agnes Kulturhus.

Konst och kultur deltog under året i forum såsom stadsdelsnätverken. Vidare bidrog en bra relation till biblioteken och andra kulturaktörer till att mötesplatser skapades runt om i kommunen. En god kontakt med tekniska i stadsplaneringsprocesser innebar möjlighet att påverka, främst via Konstcentrum, i arbetet med offentliga konstprojekt. Under sommaren medverkade enheten Konst och kultur, tillsammans med Gavlegårdarna och Hyresgästföreningen, som arrangör av Stadsdelsturnén som genomfördes via stadsdelsnätverken. Turnén, liksom det löpande arbetet i stadsdelsnätverken, bidrog till att skapa mötesplatser i kommunen.

Gestaltad livsmiljö-projektet har fortsatt med träffar och en lyckad avslutande inspirationsdag i Agnes Kulturhus. Konst och kultur kommer även vara delaktiga i kommunens arbete med framtagande av ny översiktsplan. I juni kom den andra delen av den konstnärliga gestaltningen på Ahlgrens torg på plats, ett orange tält med belysning inifrån, av konstnären Stefan Otto som även gjort konstverket i form av stora Brio-bitar på torget. Den konstnärliga gestaltningen väckte uppmärksamhet och genererade en del press. Under hösten färdigställdes vidare ett nytt verk av konstnären Mattias Bäcklin på Vasaskolan. Under året färdigställdes även Yoyo Nastys konstverk på Sörby IP. Under processen var barnen som spelar fotboll på idrottsplatsen involverade och de var också med och firade när konstverket var klart.

I Andreassalen i Andersberg har Konst och kultur samarbetat kring evenemang inom Kultur för äldre samt arrangerat stadsvandring i området.

Aktiviteter	Kommentar
Särskilt riktat fokus mot spontanaktiviteter	<p>Fritid ser över möjligheten att erbjuda fler aktiviteter på våra badanläggningar under loven. Verksamheten måste utreda vad som krävs och hur det ska genomföras eftersom verksamhetens huvudprioritering är badbevakning och städ under loven. Verksamheten fortsätter att värna allmänhetens tid genom att begränsa uthyrningen till vissa tider och bassänger. Under skolloven är bassängerna i huvudsak öppna för allmänheten. Verksamheten har sett över möjligheterna att ordna öppen simskola under loven, men då det direkt skulle begränsa allmänhetens tid är det inte möjligt med de bassängytor som finns i dagsläget.</p> <p>För möjlighet till spontanidrott tillhandahåller Hemlingby friluftsområde en skridskobana vid Spårcentralen vintertid och iordningställer samma yta till Boulebana övrig tid på året, klot finns att låna i Hemlingbystugan. Även skidor och skridskor lånas ut för att främja friluftslivet och spontanidrott. Det finns planer på att skapa en grusad fotbollsplan på parkeringen nedanför skidbacken vilket skulle underlätta spontanidrott för besökare under sommaren. Dessutom planeras att göra skidbacken mer tillgänglig för spontan aktivitet även under sommaren. Som ett led i detta har</p>

Aktiviteter	Kommentar
	<p>bänkar satts ut för att erbjuda vila och möjligheter till social samvaro. Dessa insatser syftar till att se över och stärka befintliga spontanaktivitetsytor.</p> <p>Genom avtal och samverkan med Ett bättre Gävle ser vi över möjligheterna att öppna upp för allmänhetens tid på olika anläggningar där nyttjandegraden är låg, eller där det finns ett ökat behov av aktiviteter.</p> <p>Fritid arbetar för tydlig kommunikation i samråd med föreningar och besökarna över allmänhetens tid på icke bokade tider i våra bemannade inomhus idrottshallar och ishallar. Naturisplaner har spolats upp i mån av vädret på två bemannade anläggningar, Testebovallen och Brynäsullen under januari till mars.</p>
<p>Skapa mötesplatser och förutsättningar för kulturaktiviteter när nya stadsdelar tar form eller omvandlas, såsom genom Agnes Kulturhus och Andreassalen i Andersberg</p>	<p>Kultur har framför allt fokuserat på att utveckla verksamheten i Agnes Kulturhus med program och kulturverksamhet för alla åldrar.</p> <p>Säkerhets- och trygghetsrutiner har tagits fram för Agnes Kulturhus.</p> <p>Arbetet att utveckla närbiblioteken som noder för kulturverksamhet i stadsdelarna har fortsatt.</p> <p>Kultur har deltagit i forum såsom stadsdelsnätverken och varit arrangörer av stadsdelsturnén. Gestaltad livsmiljö-projektet har genomfört en avslutande inspirationsdag i Agnes Kulturhus. Kultur är delaktiga i kommunens arbete med framtagande av ny översiktsplan. Samarbete med Tekniska i samband med stadsplaneringsprocesser och byggprojekt har fortsatt.</p>

3.5 En ekologiskt hållbar och klimatneutral kommun

3.5.1 Kultur- och fritidsnämnden ska bidra till minskade klimatutsläpp



Nämndens verksamheter

Under sport- och påsklovet har hästen Snärten erbjudit häst- och vagnsturer samt även hästaktiviteter för barn. Det har skapat glädje, nyfikenhet och värdefulla kontaktmöjligheter med hästen. Dessutom har Snärten kört ut ved till grillplatser i området vilket underlättar för besökare att vara ute i naturen. Dessa aktiviteter bidrar till att minska klimatutsläpp genom att främja hållbara och naturvänliga transportalternativ. Fåren i Hemlingby används i naturvårdsarbetet för att gynna biologisk mångfald och fungerar även pedagogiskt genom att öka besökarnas kunskap och intresse för djur och natur.

Fjärran Högder har olika kärl för sopsortering. Det finns utmaningar gällande felsortering vilket verksamheten kommer att fortsätta arbeta med under 2026.

Kultur har arbetat för att utveckla det digitala arbetssättet och aktualiserat kommunens resepolicy i samband med arbetsplatsträffar. Kulturskolan har investerat i konferensutrustning

som möjliggör hybridmöten. Hybridkurser och onlinekurser har gjort det möjligt för fler att ta del av kursutbudet - till exempel för barn i glesbygd, barn med funktionsnedsättningar och andra som kan hindras av avståndet till Kulturskolans lokaler. Möjligheten att delta i möten digitalt för att undvika resande erbjuds i de flesta fall.

Konst och kultur arbetar numera i Teams, inte minst i samband med de stora evenemang som enheten ansvarar för, som nationaldagsfirandet och Å-Draget. Konst och kultur har också testat digital föreningsträff med gott resultat.

Konsert och evenemang har genomfört ett pilotprojekt med partiell digital nothantering i samband med Vasaskolans kompositionsprojekt. Provspelningsprocesserna vid rekrytering av musiker till Gävle Symfoniorkester har digitaliserats ytterligare under perioden för att minska resandet.

3.5.2 Kultur- och fritidsnämnden ska möjliggöra för fossilfria och hållbara transporter



Nämndens verksamheter

Fritid har infört digitala körjournaler för att skapa bättre översikt och samordning kring transporter med bensindrivna bilar. Fritid arbetar också för att minska bilkörningen och att istället använda elcyklar som ett transportmedel mellan anläggningarna.

Fritid har sett över möjligheten att byta ut badets dieseldrivna tjänstebil mot en elbil. Det är inte aktuellt eftersom tillgängliga bilar tillåter tunga släp, som behövs i verksamheten. Fritid har skapat ett schema och planerar noggrant användandet av bilen.

Kultur har aktualiserat kommunens resepolicy genom att lyfta den på arbetsplatsträffar.

Gävle Symfoniorkester utreder löpande miljömässig hållbarhet kopplat till nationell och internationell turnéverksamhet. Under året har planläggning skett inför internationell turné spelåret 2026-2027.

I samband med enheten Konst och kulturs stora evenemang på nationaldagen genomfördes en uppföljande enkät bland besökarna där de fick uppge hur de tagit sig till evenemanget. Även extra cykelställ placerades ut i anslutning till eventområdet i Boulognerskogen. Enheten genomför i regel mest kortare resor inom kommunen och använder då i hög utsträckning cykel på de sträckor där det är möjligt.

3.5.3 Kultur- och fritidsnämnden ska bidra till effektiv och hållbar resurshantering



Nämndens verksamheter

Bokningsmöjligheterna på Valbobadet har utökats, vilket är en del av Fritids arbete för att förbättra tillgängligheten och nyttjandet av anläggningarna.

Utvecklingen av rutiner kring sopsortering och de kärl som behövs för att främja en hållbar miljö fortsätter.

För att uppnå målet om hållbar och resurseffektiv drift, underhåll och nyttjande av anläggningarna, finns regelbundna avstämningsmöten mellan gruppssamordnarna. Detta stärker informationsflödet och underlättar planeringen. Aktiva insatser görs för att skapa fler möjligheter till dialog och samarbete inom och mellan enheterna vilket bidrar till ett mer hållbart och resurseffektivt arbetssätt. Dessa insatser syftar till att optimera användningen av resurser och skapa en kultur av öppenhet och samarbete för att gemensamt nå målen.

Under våren genomfördes en inköpsutbildning för samtliga medarbetare med inköpsansvar med syftet att stärka kompetensen inom inköpsprocesser och säkerställa att inköpen görs på ett så

hållbart och resurseffektivt sätt som möjligt. Det arbetas aktivt för att minska matsvinnet genom att planera menyer utifrån säsongens råvaror och tillgången på ingredienser. Säsongsanpassade och lokalt tillgängliga råvaror prioriteras för att minska miljöpåverkan och främja hållbarhet.

Fritid har rapporterat in åtgärder till Miljöbokslutet 2024. Några exempel på aktiviteter är fiskevårdsbidrag från Länsstyrelsen för att främja Gösens lek i Gavleån, installation av sopsorteringsanordningar vid badplatserna Engeltöfta och Sandsnäsbadet samt en ökning av sportotekets utlåningsverksamhet av idrotts- och friluftsutrustning med 13% jämfört med 2023. Arbetet med att öka nyttjandegraden för en hållbar resurshantering fortsätter, trots att nyttjandegraden för anläggningarna generellt är oförändrad sedan 2023.

Miljörondsformuläret har varit detsamma sedan länge och det är dags för en uppdatering med förbättringar. Gävle kommuns energirådgivare har sett över och ska komma med input på formuläret, exempelvis vilka frågor som kan eller bör ställas. Ett förslag är att föreningarna ska uppmanas att boka in en energirådgivning på deras anläggning för att ha rätt till 75% i ersättning. Detta tas vidare inför 2026.

På Gavlehov och idrottsarenorna har bättre arbetsrutiner och årshjul införts för att följa bokningsenhetens ansökningar. En kartläggning av anläggningsliggare för alla fritidsmaskiner har påbörjats för att skapa bättre strategiskt ekonomisk hållbarhet samt följa rätt investeringsbehov och skrota de maskiner som ej används. Utbildningsmaterial och dokumentation har tagits fram.

Gävle Gästhamns ansökan om Blå Flagg 2025 har beviljats och godkänts av den internationella juryn. Efter nya krav om laddstolpar från årsskiftet har en laddstolpe placerats vid ridanläggningen Skogmur och ett avtal har skrivits med Gävle Energi för installation och underhåll av laddstolpen. Under sommarsäsongen har Sälles skräpfolder delats ut till barn, soppåsar och plasthandskar lämnats ut till besökare i syfte att uppmuntra besökare till att plocka skräp samt information om några utvalda naturhamnar som finns att besöka i Gävles skärgård.

Fritid har medverkat i en arbetsgrupp som arbetat med en ny allaktivitetsyta i Andersberg centrum. Projektet drivs av Samhällsbyggnad och Fritid har varit rådgivande vid frågor kopplat till konstgräsplanen. Omvärldsbevakning har gjorts och kontakt har tagits med Sälens IF som lagt en infillfri konstgräsplan. Samma lösning har valts i Andersberg då miljön har varit i fokus.

Fritid har utrett möjligheten att ansöka om Blå Flagg-utmärkelse till en av våra badplatser. Den tilltänkta badplatsen har varit Sandsnäsbadet som är en populär badplats i Hedesunda med utmärkt badvattenkvalitet. Efter noggrant övervägande har beslutet tagits att avstå från att ansöka, då det skulle kräva för mycket resurser. Fokus ligger istället på andra hållbarhetsinitiativ för att förbättra anläggningar och tjänster.

Projektet med fler konstgräsmattor har fortsatt. Dialog med förbund, kommuner och föreningar kring olika utvärderingar av miljövänliga infillmaterial. Svenska Fotbollsförbundet genomför ett utvärderingsprojekt där Måsberget är en av de anläggningar som utvärderas. Hittills positiva mätningar. Fritid fortsätter arbetet vid framtida konstgräsinvesteringar.

Gävle kommuns nästa konstgräsplan är ute på upphandling. Den planen kommer att anläggas på Valbo sportcentrum under kvartal 2 2026. Efter dialog med föreningslivet, förbund samt goda referenser från Måsberget har Gävle kommun valt att upphandla en plan med kork- och kokosinfill igen.

Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester arbete för bibehållen Svanen-certifiering har fortsatt kontinuerligt. Solcellsanläggningen på Gävle Konserthus har under året producerat cirka 70 000 kWh, vilket innebär att cirka 15 procent av konserthusets totala elanvändning kommer från anläggningen. Leasingavtal för elbil har tecknats under perioden för att underlätta transporter mellan verksamhetens båda arenor Gävle Konserthus och Gasklockorna. Båda arenorna är Kranmärkta, vilket betyder att kranvatten, inte flaskvatten, serveras i samband med konferenserna.

Solcellsanläggningen på Agnes Kulturhus har under året producerat 50 990 kWh.

Vid alla evenemang vid Kulturskolan har hållbarhet varit en aktuell fråga som lyfts, till exempel gällande engångsartiklar.

Vid nätverksträff för kulturaktörer i Gävle, som samordnas av Konst och kultur, var Folkteatern Gävleborg inbjudna att berätta om sitt arbete med hållbar teaterproduktion. Detta bidrar till att kunskap kring hållbara evenemang sprids mellan kommunens kulturaktörer och kulturinstitutioner.

Som en del av arbetet med hållbara evenemang har Kultur under året bjudit in andra kommunala verksamheter till en träff med workshop om evenemangssäkerhet. Förutom representanter från kulturavdelningens verksamheter, deltog bland annat nyckelpersoner från säkerhet, fritid, kommunikation och Gävle Convention Bureau. Syftet var att samla alla som arbetar med någon form av evenemang och kopplat till det även säkerhetsfrågor, dela erfarenheter och prata om gemensamma rutiner för att kunna skapa trygga, säkra och bra upplevelser för Gävleborna. Det har även tagits fram en plan för informationsspridning om evenemang. Workshopen har även erbjudits i samband med nätverksträff för kulturaktörer.

Aktiviteter	Kommentar
Särskilt riktat fokus mot hållbar vattenförsörjning i Hemlingby	Gästrike Vatten har anlagt en ny råvattenledning till Hemlingby friluftsområde för att minska användningen av dricksvatten och möjliggöra bättre konstsnöproduktion. Arbetet pågick under vår och sommar med tillfälliga avstängningar och avslutades i augusti. Nästa steg är att bygga ledning genom friluftsområdet och bygga ett pumphus vid Hemlingbybacken. Syftet är att Gävle kommun inom några år ska kunna ersätta dricksvatten med tekniskt råvatten för snötillverkning vilket bidrar till mer hållbar vattenanvändning och mer effektiv snötillverkning.
Intensifiera arbetet med klimatsmarta och hållbara evenemang	Arbetet mot mer klimatsmarta och hållbara evenemang har fortsatt. Vid alla evenemang vid Kulturskolan har hållbarhet varit en fråga som lyfts. Ett annat exempel är att Folkteatern Gävleborg bjöds in att berätta om hållbar teaterproduktion vid vårens nätverksträff för kulturaktörer och kulturinstitutioner, för att sprida och dela kunskap. Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester arbete för bibehållen Svanen-certifiering har fortsatt kontinuerligt. Båda arenorna Gävle Konserthus och Gasklockorna är nu Kranmärkta. Kultur har genomfört en workshop om evenemangssäkerhet där andra kommunala verksamheter bjöds in. Workshopen har även erbjudits i samband med nätverksträff för kulturaktörer.

4 Finansiella mål

Anvisning

Under 2025 har nämnderna arbetat fram finansiella mål för sin verksamhet. De finansiella målen ska avse betydande delar av verksamheten, eller områden där nämnden vill se en

förändring.

Målen ska innehålla:

- * en beskrivning av hur verksamhetens kostnader ligger i förhållande till relevanta jämförelsekommuner (R9) eller andra tydliga referenser

- * en motivering till vilken kostnadsnivå nämnden bedömer som rimlig och varför

Målen följdes upp första gången i delårsrapport 2. I årsbokslut 2025 ska nämnderna göra en helårsanalys där kostnaderna sätts i relation till andra kommuner och där nämnden kommenterar eventuella skillnader och orsaker till dessa.

4.1 Kultur- och fritidsnämnden ska ha en god ekonomisk hushållning med en ekonomi i balans

Målanalys

Nettokostnad musik- och kulturskola, kr/invånare

Målvärde: Att ligga i paritet med övriga R12-kommuner, målvärde 290

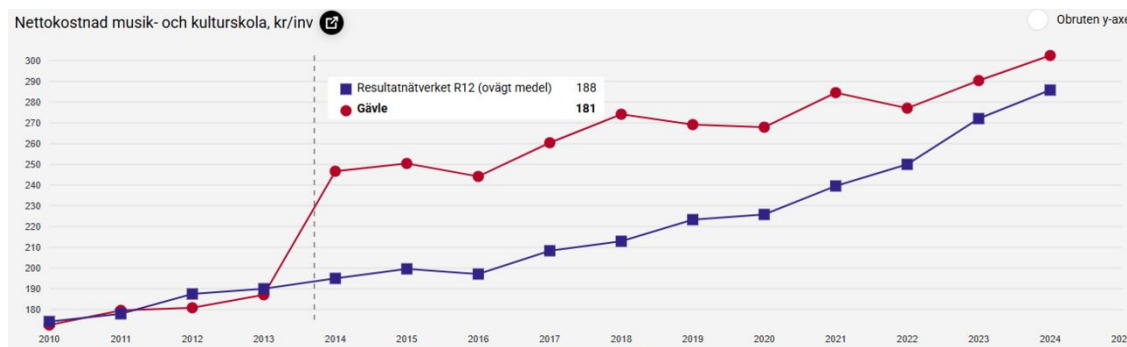
Under 2024 har Kulturskolan genomgått en betydande förändring genom införandet av semestertjänster. Detta har möjliggjort fler aktiviteter under fritid och lov samt större barngrupper. Förändringen stärker verksamhetens tillgänglighet och bidrar till att fler barn och unga får möjlighet att delta.

Nämnden verkar också för att fler barn och unga får kännedom om och kan ta del av kulturföreningarnas verksamhet, samt för att fler unga ska arrangera kulturevenemang och ingå i kulturnätverk genom kulturdriven utveckling. Det pågår ett arbete med att möjliggöra för fler att ta del av Kulturskolans verksamhet genom en översyn av kösystemet. Kulturskolans satsningar, där El Sistema särskilt kan lyftas fram, är ett demokratiskt framgångsrikt sätt att arbeta med barn och unga för att tillgodose att alla nås av kvalitativ kultur och för att nå nya målgrupper.

Mot bakgrund av detta är det mer relevant att jämföra vår kostnadsnivå med R12-kommunerna (större städer) än med R9. R12-kommunerna har liknande strukturella förutsättningar och befolkningsunderlag, med en mer heterogen befolkning och en bred kultursektor. Detta gör att verksamheterna står inför liknande utmaningar när det gäller inkludering, mångfald, större elevgrupper och satsningar på aktiviteter under fritid och lov. Genom att använda R12 som jämförelsegrupp säkerställs att målvärdena blir mer realistiska, strategiska och relevanta för Kulturskolans fortsatta utveckling.

Tabellen nedan visar att nettokostnaden för kulturskolans verksamhet historiskt ökade mycket från 2013-2014 då kultur- och fritidsnämnden tog över ansvaret från utbildningsnämnden. En stor förändring när verksamheten flyttades till Kultur- och fritidsnämnden var att lokalkostnader före 2014 inte konterades mot verksamhetskoden för musik- och kulturskola, detta har troligtvis påverkade den ökning av nettokostnader som skett mellan 2013 och 2014.

Gradvis sedan 2014 har gapet till övriga R12 kommuner minskat. De senaste åren har förändringar i nettokostnad för Gävle varit liknande som R12 kommuner. Det som ökat nettokostnaden för kommuner är framförallt intäkterna som minskat. Kostnader för Gävle kommun har haft mindre ökning sedan 2022. År 2025, som inte finns med i Kolada siffrorna ännu, har kostnaderna minskat med drygt 2 mnkr. Den minskningen består av personalkostnader och är en följd av anställningsstoppet, från vilket Kulturskolan har haft utmaningar i att rekrytera personal.



Nettokostnader idrotts- och fritidsanläggningar, kr/invånare

Mål: Att nettokostnaden per invånare i Gävle kommun minskar eller förblir oförändrad jämfört med genomsnittet för R9-kommunerna.

Lokaler är en av kultur- och fritidsnämndens största kostnader.

- 34,27% av nämndens totala kostnader 2024 var hyror.
- 37,49% av nämndens totala kostnader 2025 var hyror.
- För Fritid specifikt avsåg hyror 60,19 procent av nämndens totala kostnader under 2025, vilket är en marginell höjning från tidigare år då kostnaden var 59,95%. Detta trots att hyreskostnaderna varit lägre än budgeterat.

Gävle kommun har högre nettokostnader än R9-genomsnittet. År 2024 låg Gävles kostnad 470 kr per invånare över snittet. Detta beror framför allt på att kommunen under de senaste tio åren byggt flera nya anläggningar, vilket lett till ökade hyreskostnader. År 2016 stod hyreskostnader för ca 46 procent av Fritids totala kostnader, år 2025 uppgår den siffran drygt 60 procent.

Eftersom de flesta anläggningar ägs av Gävlefastigheter är möjligheterna att påverka hyrorna begränsade. Kommunen kan främst:

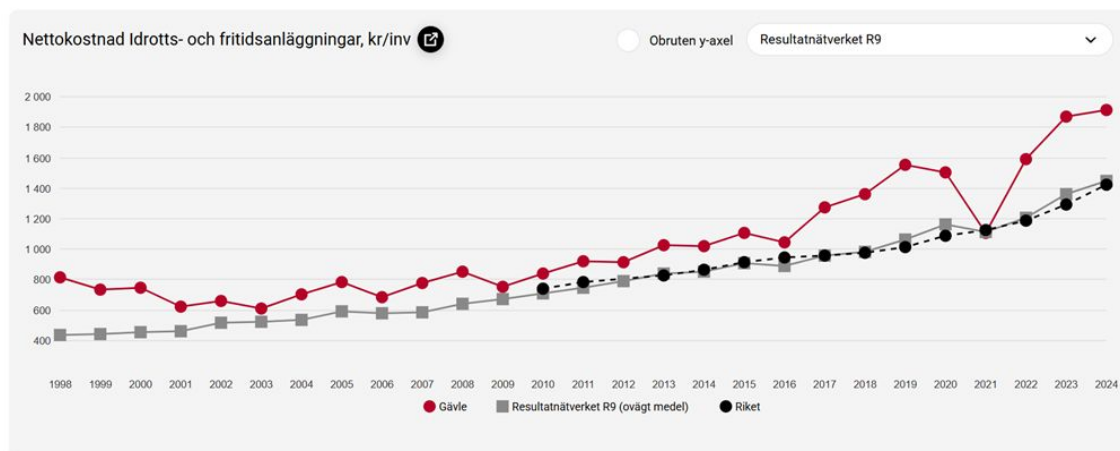
- minska antalet lokaler (vilket påverkar verksamheten), eller
- öka nyttjandegraden genom bättre planering och mer effektiv användning.

Gävle har ett högt antal deltagartillfällen inom idrott för barn och unga (7–20 år) jämfört med riksgenomsnittet. Det visar på ett starkt idrottsengagemang bland unga, vilket också påverkar behovet av anläggningar.

För att förstå skillnaderna mot andra kommuner krävs en fördjupad analys. Kostnader påverkas bland annat av:

- *Drift- och ägandeform:* om anläggningar drivs i egen regi eller via upphandling, och om fastigheter ägs av bolag eller förvaltning.
- *Befolkning och demografi:* exempelvis storleken på föreningslivet, åldersfördelning och socioekonomiska faktorer.
- *Lokal idrottskultur och politiska prioriteringar:* kommuner med stark idrottskultur brukar ha högre kostnader.

Utveckling av nettokostnader



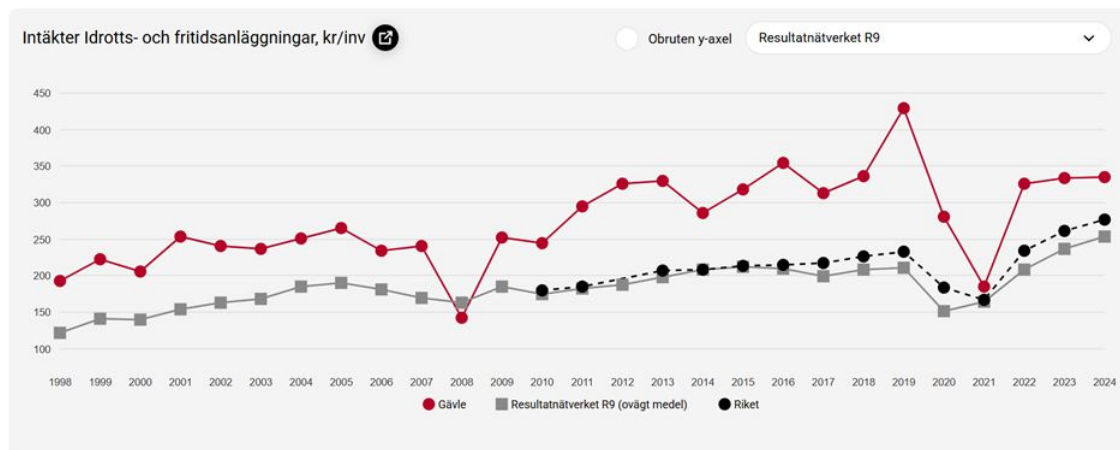
Gävles nettokostnad per invånare har ökat mer än snittet för R9-kommunerna under perioden 2017–2024.

- Gävle: +640 kr per invånare
- R9-snitt: +488 kr per invånare

Tabellen ovan visar tydliga avvikelser mellan åren 2017 och 2024. Kostnadsökning förklaras dels av byggnation av nya anläggningar under de senaste 10 åren, bland annat Gavlehovshallen, Hedesunda allaktivitetshus, Bergby allaktivitetshus, Hemlingborg idrottshall med flera. Utöver byggnation av nya anläggningar har kostnadsutvecklingen även påverkats av nedanstående.

- 2017: Delar av hyreskostnader för skolidrottshallar flyttades från Utbildningsnämnden till Kultur- och fritidsnämnden då en omfördelning gjordes för att hyreskostnad för respektive nämnd beräknades utefter nyttjande av anläggningarna.
- 2019: Kostnaderna ökade bland annat på grund av att Fritid var med och arrangerade U23-EM i friidrott.
- 2021: Pandemin minskade kostnaderna när anläggningar användes i lägre omfattning. Mindre städning och förbrukningsmaterial behövdes. Nämnden erhöll även hyresreduktion från Gavlefastigheter som en följd av statligt covid-stöd som söktes av bolaget.
- 2022: Kostnaderna ökade, detta år gjordes omräkning av hyror och tillkom även högre avkastningskrav för Gavlefastigheter vilket resulterade i högre hyreskostnader för nämnden.
- 2023: Dena höga inflation som varit/var resulterade i högre indexuppräkningskrav för hyror. Ökningen låg mellan 7-8 procent jämfört med ca 2 procent som hyresökningen tidigare legat runt.

Intäktsutveckling



- 2017–2019: Gävle hade högre intäkter än R9-snittet. Detta berodde bland annat på att Gavlehovshallen stod klar och genererade högre intäkter, samt intäkter från U23 EM i friidrott.
- Efter 2019: Intäkterna minskade, sannolikt som en följd av pandemin – samma trend ses även hos andra kommuner.
- Efter 2021: Verksamheten återgick gradvis till normal nivå.

Lönekostnader, utfall vid helår jämfört med budget helår

Indikatorn bygger på att personalbudgeten ska hållas eller levererar ett överskott. I analysarbetet behöver utfallet ställas i relation till nämndens besparing och effektiviseringskrav.





Varje budgetår, beslutas om en ny budgetram och dess spar och effektiviseringskrav. Utfallet i personalbudgeten behöver förhålla sig till det.

Kultur och Fritidsnämnden har förbrukat 95,41 procent av sin personalbudget, 4,59 procent finns att nyttja, vilket är 9 081 142 kr.

Personalkostnaderna inom Kultur- och fritidsnämnden har minskat under 2025 jämfört med de två tidigare årenden. År 2025 är kostnaderna 3,7 procent lägre än 2024 och 1,2 procent lägre än 2023. Minskningen kan huvudsakligen förklaras av det anställningsstopp som infördes i oktober 2024 samt av vakanser och frånvaro under året.

De största avvikelserna återfinns inom kulturområdet, där utfallet varit lägre än planerat. Detta beror bland annat på rekryteringssvårigheter, då tjänsterna kräver särskild specialistkompetens.

De lägre personalkostnaderna år 2025 förklaras även av att PO-påslaget har sänkts. Jämfört med 2024 är PO-kostnaderna 11,1 procent lägre och jämfört med 2023 är de 4,3 procent lägre.

Indikator	Utfall 2024	Utfall	Målvärde	Status	Prognos Helår
Nettokostnader idrotts- och fritidsanläggningar, kr/invånare	1 916	Tertial 3 2024 1 916			
Nettokostnad musik- och kulturskola, kr/invånare	303	Tertial 3 2024 303			
Lönekostnader, utfall vid helår jmf med budget helår	1,95	Tertial 3 2025 4,59		0	Ok  Uppnås

5 Årets resultat

Anvisning

Generellt gäller att:

- Kommentera orsakerna till större positiva och negativa avvikelser mot årsbudget och beskriv vad dessa beror på.
- Lämna en kort kommentar vid större resultatförändringar jämfört med föregående år.

- Kommentarerna ska vara kortfattade och kopplade till de siffror som redovisas i tabellen.
- Utfall för 2024 och 2025 samt budget 2025 fylls i centralt av SG Ekonomi.

5.1 Resultat

Resultat

Anvisning

Utfall 2025, 2024 och budget helår 2025 fylls i centralt från SG ekonomi.

Generellt gäller att:

- Kommentera orsakerna till större avvikelser mot årsbudget samt beskriv vad dessa orsaker beror på.
- Kort kommentar vid större resultatförändring mot föregående år.

(mnkr)	Utfall 251231	Utfall 241231	Urspr. Budget 2025	Rev. budget 2025
Verksamhetens intäkter	96,4	98,9	105,2	99,2
Personalkostnader	-188,9	-196,2	-198,6	-198,0
Övriga kostnader	-315,6	-291,1	-300,5	-320,2
Avskrivningar/nedskrivningar	-21,7	-17,5	-15,0	-22,8
Internränta	-4,4	-3,3	-2,9	-4,5
Resultat före kommunbidrag	-434,2	-409,2	-411,8	-446,3
Kommunbidrag	446,3	419,3	411,8	446,3
Resultat efter kommunbidrag	12,1	10,1	0,0	0,0
Extraordinära kostnader	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	12,1	10,1	0,0	0,0
Investeringar	21,8	58,1	32,5	38,8
Erhållet investeringsbidrag	0,0	1,2	0,0	0,0

Kommentarer reviderat kommunbidrag.

Kultur- och fritidsnämndens kommunbidrag har reviderats och uppgår till en ökning om +34,5 mnkr för perioden januari–december 2025.

Förändringen förklaras huvudsakligen av följande poster:

- Personalkostnader har justerats till följd av förändrade PO-pålägg och lönekostnader, vilket innebär en minskning om -0,8 mnkr. (KF20251027§2)
- Hyreskostnader har ökat med 26,5 mnkr, där Agnes Kulturhus står för den största delen av ökningen med 24,3 mnkr. (Delegationsbeslut och KF20250217§5)
- Kapitaltjänstkostnader har ökat med 8,8 mnkr, varav avskrivningar uppgår till 7,2 mnkr och internränta till 1,6 mnkr. Investeringar kopplade till Agnes Kulturhus svarar för 5,5

mnkr av denna ökning. (Delegationsbeslut)

Sammantaget är det framför allt kostnader kopplade till driften av Agnes Kulturhus som förklarar den större förändringen på kommunbidraget.

Kommentarer resultatförändringar mot föregående år.

Förändringar i resultatet 2025 jämfört med 2024 gällande intäkter:

Förändringarna i resultatet 2025 jämfört med 2024 gällande intäkter visar variationer främst inom försäljning, hyra och arrenden (uthyrning av lokaler), interna bidrag (beslut som togs i AFN om att inte betala ut handledarersättning resulterade i intäktsbortfall, bosociala medel tillsynsavtalsstillägg), försäljning av verksamheter och entreprenader (Helge samarbetet).

Förändringar i resultatet 2025 jämfört med 2024 gällande kostnader:

Personalkostnader: Anställningsstopp och PO.

Hyror: Agnes Kulturhus har tillkommit som ny lokal i verksamheten. Det är en större förändring som påverkar den totala hyreskostnaden avsevärt. Utöver detta har även den årliga indexregleringen genomförts i enighet med gällande avtal.

Avskrivningar/internränta: Investeringar kopplade till Agnes Kulturhus har aktiverats.

5.1.1 Resultatanalys

Anvisning

Nämnden ska analysera och beskriva utfallet för perioden.

Resultatanalys avser alla intäkter och kostnader inklusive interna inom nämnd

Resultat nämnd

Resultat för år 2025 uppgår till +12,1 mnkr, fördelat enligt följande:

- **Verksamhetsservice:** +2,8 mnkr
- **Kultur:** +5,7 mnkr
- **Fritid:** +3,6 mnkr

Sammanfattningsvis uppvisar nämnden ett positivt resultat vid årets slut, vilket främst förklaras av lägre kostnader än budgeterat. Den största avvikelser återfinns inom personalkostnaderna, som är 9,1 mnkr lägre än budget. Även kostnader för tillsynsavtal har varit lägre än planerat, med en avvikelse på 5,1 mnkr, samt avskrivningar som understiger budget med 1,1 mnkr. Intäkterna har däremot inte nått budgetnivåerna, till följd av en högt satt budget och lägre försäljningsintäkter under året. De lägre intäkterna har dock vägts upp av kostnadsbesparingarna, vilket sammantaget ger ett positivt årsresultat.

Intäkterna för året har en budgetavvikelse på -2,3 mnkr. Jämfört med föregående år är utfallet -0,5 mnkr lägre, vilket speglar en något minskad intäktsnivå mellan åren.

Försäljningsintäkterna är lägre än budgeterat med en avvikelse på -5,9 mnkr. Detta beror främst på minskad orderingång inom mötesverksamheten för konserter och evenemang samt att restaurangen i Gasklockorna sedan maj 2025 drivs i extern regi. Intäkterna från Hemlingbystugan, badet och Gästhamnen är lägre än budgeterat, vilket delvis beror på en högt satt budget samtidigt har dessa verksamheter ändå ökat in försäljning med 2,1 mnkr jämfört med förra året. Det beror bland annat på att friskvårdsportalen Benify återinförts och att Hemlingbystugan höjt sina priser på grund av inflation.

Intäkterna från hyror och arrenden visar en positiv budgetavvikelse om 1,1 mnkr. Avvikelsen förklaras främst av hyresintäkter från restaurangverksamheten som hyrs ut till extern restauratör, vilket delvis kompenserar för lägre utfall inom försäljningen vid Gasklockorna. Intäkterna från tillfälliga lokalupplåtelser är lägre än budget, vilket framför allt beror på minskad beläggning på Gavlehov och justering av priskategori för en kundgrupp. Jämfört med

föregående år är nämndens utfall 3,3 mnkr högre, främst till följd av ombyggnation i Konserthuset 2024.

Försäljning av verksamhet och entreprenad ligger i nivå med budget. Utfallet är dock 0,7 mnkr lägre än föregående år, vilket bland annat beror på faktureringen till samarbetskommunerna inom HelGe.

Driftsbidraget visar en positiv budgetavvikelse på 3,0 mnkr. Avvikelsen beror främst på ej budgeterade statliga bidrag för Skapande skola, regionalt stöd från Region Gävleborg samt fond- och interna bosociala medel. Utfallet har samtidigt påverkats negativt av minskad handledarsättning för trygghetsanställda, vilket är en följd av beslutade besparingsåtgärder i Arbetsmarknads- och funktionsrättsnämnden, med ikraftträdande från och med mars.

Kostnaderna för år 2025 uppvisar en positiv avvikelse mot budgeten om 14,3 mnkr. Jämfört med föregående år är kostnadsutfallet 22,1 mnkr högre, vilket speglar en ökad kostnadsnivå mellan åren.

Personalkostnaderna för 2025 är 9,1 mnkr lägre än budget och 7,3 mnkr lägre än föregående år. Den huvudsakliga förklaringen är vakanser i kombination med återhållsam rekrytering och anställningsstopp. Alla verksamhetsområden visar positiv avvikelse mot budget, men de största avvikelserna återfinns inom Symfoniorkestern och Kulturskolan.

I synnerhet Kulturskolan och Symfoniorkestern bidrar till den stora avvikelsen genom vakanser och uppskjutna rekryteringar, vilket till stor del beror på behov av specialkompetens inom flera ämnen. Inom Kulturskolan har detta lett till att vissa ämnen tillfälligt pausats och att målet för antal unika elever inte har nåtts. Symfoniorkestern har löpande hanterat vakanserna genom tillfälliga anställningar och inhyrd personal. Avvikelsen är därför främst ett resultat av begränsad personaltillgång under året, snarare än en minskad verksamhetsvolym.

Kostnaderna för bidrag och transfereringar uppvisar en negativ avvikelse på -0,7 mnkr. Avvikelsen kan delvis förklaras av utbetalt stöd till Musikhuset och De ProfundisTeater.

Hyreskostnader och övriga fastighetskostnader uppvisar en positiv budgetavvikelse på 6,4 mnkr. Den största delen av avvikelsen, 5,1 mnkr, avser lägre kostnader för tillsynsavtal än budgeterat. Även lägre kostnader för el och lokalhyror bidrar till det positiva utfallet. Jämfört med föregående år har hyreskostnader och övriga fastighetskostnader ökat med 25,2 mnkr. Den främsta orsaken till ökningen är tillkommande lokalhyror och städkostnader för Agnes kulturhus.

Kostnader för övrigt material och tjänster för året överstiger budget med -1,5 mnkr. Den negativa avvikelsen beror dels på ökade kostnader inom vissa områden, såsom larm och bevakning vid Agnes kulturhus, högre städkostnader, nedskrivning av kundfordringar, dels elevtransporter inom Kulturtrappan. Ett ökat underhåll och reparationer av fordon, maskiner och inventarier och övriga kostnadsökningar har sammantaget bidragit till det negativa utfallet. Därutöver har konsultkostnader, bland annat kopplade till Gävliit, Kulturtrappan och kultur för äldre, ytterligare bidragit till avvikelsen.

Avskrivningskostnaderna är 1,1 mnkr lägre än budgeterat. Detta beror främst på problem kopplade till avskrivningstider i ekonomisystemets modul, vilket har medfört att avskrivningarna inte belastat året i den omfattning som budgeterats. Jämfört med föregående år har avskrivningskostnaderna ökat med 4,2 mnkr och internräntan med 1,1 mnkr. Ökningen förklaras huvudsakligen av genomförda investeringar som har aktiverats under året, bland annat inventarier till Agnes kulturhus.

Resultat per verksamhet

Verksamhetsservice +2,8 mnkr

Intäkterna för år 2025 ligger i balans med budget

Kostnaderna för år 2025 avviker mot budget med 2,8 mnkr.

Avvikelsen förklaras främst av:

- Lägre personalkostnader än budgeterat, vilket beror på frånvaro, omorganisation och

- utebliven lön för verksamhetschef från juni.
- Övriga kostnader för verksamhetsservice lägre än budgeterat. Detta kan hänföras till låga kostnader för konsulter, utbildningar, kurser eller representation under året till följd av återhållsamhet.

Kultur +5,7 mnkr

Intäkterna för år 2025 avviker mot budget med 1,0 mnkr.

Avvikelsen förklaras främst av:

- Lägre försäljningsintäkter beror främst på minskad orderingång inom mötesverksamheten för konserter och evenemang, vilket även medför lägre kostnader. Intäkterna från hyror och arrenden visar samtidigt en positiv budgetavvikelse på 1,1 mnkr, främst till följd av hyresintäkter från ny extern restauratör på Gasklockorna samt restauratör Agnes Bistro. Jämfört med föregående år är utfallet 3,3 mnkr lägre, främst på grund av ombyggnation i Konserthuset under 2024, vilket innebar utebliven fakturering till extern restauratör. Utfallet påverkas även av ojämn fakturering till samarbetskommunerna inom HelGe, vilket ger tillfälliga budgetavvikelser.
- Driftsbidraget visar en positiv budgetavvikelse, främst till följd av ej budgeterat statligt bidrag för Skapande skola, där beslut från Kulturrådet saknades vid budgettillfället. Utfallet påverkas även positivt av bidrag från Region Gävleborg för projektet Gestaltad livsmiljö, fondmedel från Agnes och Sigurd Wallenbergs donationsfond (projekt Konstagg) samt bosociala medel. Samtidigt har minskad handledarsättning för trygghetsanställda från och med mars, till följd av beslutade besparingsåtgärder, påverkat utfallet.

Kostnaderna för år 2025 avviker mot budget med 4,7 mnkr.

Avvikelsen förklaras främst av:

- Lägre personalkostnader på grund av tidigare anställningsstopp och korttidsfrånvaro utan vikarier. Verksamheterna har aktivt arbetat med att återbesätta de tjänster som varit vakanta på grund av anställningsstoppet.
- Bidrag och transfereringar, avvikelsen förklaras bland annat av utbetalt stöd till Musikhuset och De Profundis Teater.
- Hyres- och fastighetskostnaderna uppvisar 2025 en mindre negativ budgetavvikelse om -0,3 mnkr, huvudsakligen relaterad till hyres- och städkostnader. Utfallet för 2024 är väsentligt lägre än 2025, med en differens om 24,5 mnkr, vilket främst förklaras av kostnader för lokalhyra Agnes, tillfälligt reducerad lokalhyra för Konserthuset under ombyggnation samt lägre kostnader för tillsynsavtal och städning.
- Kostnader för övrigt material och tjänster uppvisar en negativ avvikelse om -2,1 mnkr jämfört med budget. Avvikelsen förklaras främst av ökade kostnader för larm- och bevakningstjänster i Agnes kulturhus, högre städkostnader till följd av nytt städavtal, nedskrivning av kundfordringar samt ökade kostnader för elevtransporter inom Kulturtrappan. Lägre livsmedelskostnader, till följd av att restaurangverksamheten i Gasklockorna inte längre bedrivs i egen regi, dämpar avvikelsen. Posten inkluderar även kostnader som finansieras genom statliga och regionala bidrag, såsom Skapande skola, och som därmed inte belastar kommunbidraget.
- Avskrivningskostnaderna är för perioden lägre än budget vilket främst beror på ändrade avskrivningstider för inventarier på Agnes.

Fritid +3,6 mnkr

Intäkterna för år 2025 avviker mot budget med -3,3 mnkr.

Avvikelsen förklaras främst av:

- Försäljningsintäkterna ligger under budget, främst på grund av lägre försäljning i Hemlingbystugan, Fjärran Höjder och Gästhamnen. Intäkterna har dock ökat med 2,1

mnkr jämfört med föregående år, bland annat genom återinförd friskvårdsportal (Benify), utökat sortiment i badbutiken och prisjusteringar i Hemlingbystugan. Verksamheten planerar framtida satsningar för det stadsnära friluftslivet samt utveckling av badmiljön, vilket förväntas öka besöksantalet. Intäkterna från tillfälliga lokalupplåtelser är lägre än budget, främst till följd av minskad beläggning på Gavlehov och justering av priskategori för en kundgrupp. Jämfört med föregående år är intäkterna 0,3 mnkr högre, vilket förklaras av ökad beläggning i mindre idrottshallar och fler bokningar i badenheten, bland annat för undervisningsbassänger, sommarsimskola och badkalas.

- Driftsbidragets negativa avvikelse beror på att handledarersättningen för trygghetsanställda från och med mars togs bort som del av beslutad besparingsåtgärd.

Kostnaderna för år 2025 avviker mot budget med +6,9 mnkr.

Avvikelsen förklaras främst av:

- Lägre personalkostnader på grund av tidigare anställningsstopp och korttidsfrånvaro utan vikarier.
- Personalkostnaderna är 1,1 mnkr lägre än budget, vilket motsvarar 1,0 mnkr lägre kostnader jämfört med föregående år. Lägre kostnader förklaras främst av anställningsstopp under januari–mars samt att Fritid inte har ersatt tillfälliga vakanser vid frånvaro. Detta har medfört bemanningsutmaningar och svårigheter att drifta anläggningarna, vilket i sin tur lett till hög personalomsättning.
- Hyreskostnader och övriga fastighetskostnader uppvisar en positiv budgetavvikelse på 6,8 mnkr. Den största delen av avvikelsen, 4,4 mnkr, avser lägre kostnader för tillsynsavtal än budgeterat. Även lägre kostnader för el och lokalhyror bidrar till det positiva utfallet.
- Övrigt material och tjänster visar en negativt med 1,2 mnkr, främst på grund av ökade kostnader för förbrukningsmaterial, livsmedel, underhåll och reparationer av fordon, maskiner och inventarier samt högre lokalvårdskostnader enligt nytt avtal. Verksamheten arbetar med successivt utbyte av fordon och maskiner för att långsiktigt skapa en mer hållbar ekonomi och drift.

6 Årets investeringar

Anvisning

Förra årets försök att via tabeller redovisa investeringar på nämndsnivå utifrån RKR:s rekommendationer visade sig vara utmanande. Dessa tabeller tas därför bort i årets mallar. Kommunplan och den objektsnivå som där är beslutad ska vara utgångspunkt för investeringsuppföljningen.

Analysera både resultatet av investeringen samt ekonomin. En mer omfattande uppföljning behövs främst av Samhällsbyggnadsnämnden och Kultur- och fritidsnämnden som har en mer omfattande investeringsverksamhet.

Kommentera om investeringsplanen följs eller om förutsättningarna har ändrats, och i sådana fall varför.

Kommentera om ett projekt har avslutats. Finns en slutrapport bör det framgå (då kan SG ekonomi vid behov i första hand leta svar där innan vi kontaktar er).

Pågående projekt ska beskrivas i text med en kort status över nuläget.

Större avvikelser mot investeringsbudget och prognos ska alltid kommenteras!

Anvisning

Analysera och kommentera om investeringsplanen följs eller om förutsättningarna har ändrats, och i sådana fall varför. Större avvikelser mot investeringsbudget och prognos kommenteras.

Projekt som är aktiverade ska redovisas under "aktiverade" och projekt som pågår/fortsätter redovisas under "pågående projekt".

Alla projekt som redovisas i tabellen ska kort analyseras i texten, pågående projekt ska också beskrivas i text med en kort status över nuläget. Har ni fler projekt än de som finns med i tabellen, som ni vill särredovisa på objektsnivå lägger ni till dessa under rätt rubrik.

Fyll i årets utfall och ev avvikelse.

INVESTERINGSBUDGET I DETALJ

	Budget	Utfall	Differens
Belopp i tusental kr	2025	2025	
Kultur- o fritidsnämnd			
Snökanon inkl kylanläggning	-11 950	-6 764	5 186
Utbyte av elarmaturer, utomhusanläggn.	-100	0	100
Skogmur ridsport, uteridbanor underlag	-1 300	-952	348
Bad- och badplatser, toaletter	-5 000	-257	4 743
Redskapsbärare Gavlehov och idrottsarenor	-1 200	-1 257	-57
Utbyte belysning	-2 900	-302	2 598
No-fall sele ishall	-120	0	120
Arrangemangsgolv Gavlehov	-1 000	-967	33
Ismaskin Valbo ishall	-1 200	-1 325	-125
Projekt med årsanslag			
Diverse projekt, årligt anslag	-2 200	-330	1 870
Diverse reinvesteringar mm, årsprojekt	-10 853	-9 642	1 211
Konst 1%-regeln (flyttad från SBN)	-977	0	977
Summa Kultur- o fritidsnämnd	-38 800	-21 796	17 004

Färdigställda investeringar

- *Skogmur ridsport, uteridbanor underlag* - Projektet har bestått i återställning av uteridbanorna till ursprungligt skick samt åtgärda problemet med leriga rasthagar. Ridbanorna användas till ridskolehästar och till tävlingsverksamhet klassisk ridning alla nivåer. Slutrapport finns.
- *Redskapsbärare Gavlehov och idrottsarenor* - Endast ett anbud inkom under upphandlingen och priset låg strax över budgeterade medel.
- *No-fall sele ishall* - Investeringen är gjord på Brynäsullen
- *Arrangemangsgolv Gavlehov* - Endast ett anbud inkom under upphandlingen och priset låg strax över budgeterade medel.
- *Ismaskin Valbo ishall* - Priset på ismaskinen hade ökat med cirka 11 % sedan projektbudgeten fastställdes, vilket ledde till en högre kostnad. Bedömningen blev att detta var hanterbart eftersom alternativet – att beställa en annan maskin – hade inneburit flera månaders väntetid och att vi under tiden saknat en ismaskin i drift.

Pågående projekt

- *Snökanon inkl. kylanläggning* - Etapp 1 som bland annat bestod av att gräva och lägga ledningar mellan parkeringar är klar (tidigare har inköp av viss del av snökanoner). Projektet följer Gästrike Vattens plan för kompletterande vatten (tekniskt vatten/råvatten)

som används vid snö tillverkning) och som Fritid får tillgång till 2028. Kvarstående medel föreslås därför flyttas till 2028 då projektet kan fortsätta.

- *Bad- och badplatser, toaletter* - Delar av projektet har utförts under året och resterande genomförs kommande år då förseningar och utmaningar kring ansökningar om tillstånd gjort att projektet inte har gått av genomföras enligt beräknad tidsram. Projektet beräknas dock bli klart under 2026.
- *Utbyte belysning, fastigheter* - Försenade åtgärder på grund av upphandlingar och hanteringar av tillsynsfastigheter.

Årliga anslag

- *Diverse projekt* - Färre behov av anpassningar i egenägda fastigheter har identifierats och lyfts under året. Det har dock investerats i en ny pump till curlinghallen. Akustikåtgärd på Gasklockorna var inte färdigställt förrän januari så ca 0,3 mnkr har ombudgetrats då faktura inte konterades förrän åtgärd var klar.
- *Diverse re-investeringar* - Investeringar är bland annat ny inredning i Andersbergs bibliotek, inköp av konst, inventarier till fritidsgårdar och kulturskolan och inköp av instrument. Inventarier och teknik till konserhuset har köpts. Fritid har köpt in diverse inventarier till anläggningar som målburar, matchklocka, tävlingslinor. Även teknik-inventarier till anläggningar samt maskiner som el-snöskoter, mule elbil, gräsklippare med mera. Några förseningar och fakturor som inte kom före årsskiftet gjorde att viss del av överskott ombudgeteras till år 2026.

Konstpott 1% regel från SBN - har ej nyttjats under befintligt år och kommer att ombudgeteras och utföras 2026

7 Uppföljning privata utförare

Anvisning

Uppföljningen av privata utförare skall ske enligt av kommunfullmäktige antaget Program med mål och riktlinjer för uppföljning av privata utförare (Dnr 19KS424).

Fullmäktige ska för varje mandatperiod anta ett program med mål och riktlinjer för sådana kommunala angelägenheter som utförs av en privat utförare. Syftet med programmet är att ange hur fullmäktiges antagna mål och riktlinjer ska följas upp och hur allmänhetens insyn ska tillgodoses när en kommunal angelägenhet utförs av en privat utförare.

Kultur- och fritidsnämnden har inga externa utförare som ska följas upp i enlighet med Program med mål och riktlinjer för uppföljning av privata utförare (Dnr 19KS424).

8 Förväntad utveckling

Anvisning

Enligt 11 kap. 4 och 12 §§ LKBR ska förvaltningsberättelsen innehålla upplysningar om förväntad utveckling. Upplysningarna ska enligt RKR R15 avse dels vad som faktiskt är känt om framtiden, dels de förväntningar som finns och som är baserade på konkreta, kända förhållanden som berör den kommunala concernen och kommunen direkt eller indirekt. De risker och osäkerhetsfaktorer som är förknippade med dessa förhållanden ska i detta sammanhang kommenteras.

I verksamhetsrapporten kan nämnden resonera kring upprättad budget, prognoser, planer, avtal och behovsförändringar som är exempel på direkta förhållanden. Förändringar i konjunktur och makromiljö eller andra externa faktorer är exempel på indirekta förhållanden. Aspekter som kan tas upp är faktorer som kommer att påverka den kommunala verksamheten kommande år, organisationsförändringar, investeringsbehov, planerade satsningar och åtgärder.

Ekonomi

Politiska samtal har under perioden förts på regional nivå rörande eventuell omfördelning av riktade regionbidrag till symfoniorkestern inom ramen för samverkansmodellen. Den omfördelning som diskuteras skulle för Gävle Symfoniorkesters del innebära en betydande nedskärning av bidrag inför 2026.

Skadehanteringen efter väderhändelserna, stormen Johannes och snöovädret Anna, kommer sannolikt att generera kostnader som behöver hanteras inom budgetram för år 2026.

Fritid

Fjärran Höjderbadet är 28 år gammalt och behöver byggas ut för att klara kraven. Simytan är i dagsläget inte tillräckligt stor för att klara uppdraget om godkänd simundervisning enligt skolans läroplan. Anläggningen uppfyller inte heller behoven för träning och tävling vilket begränsar föreningarnas verksamhet. Rust av badet under 2026 kommer kräva stängning av inomhusbadet under några veckor när simskoleterminen är över och utomhusbadet kan öppna. Stängning påverkar både verksamhet och intäkter negativt.

Under 2026 kommer det grävas i Hemlingby friluftsområde för råvattenledningen mellan Älvkarleby och Gävle. Framtida effekt av projektet är att skapa långsiktiga förutsättningar för en mer hållbar och robust vinterverksamhet, där beroendet av dricksvatten minskar och möjligheten till konstsnöproduktion förbättras. Detta bedöms stärka områdets attraktivitet och användning även vid varierande vinterförhållanden. Arbete med en utvecklingsplan för Hemlingby friluftsområde och planering för renovering av Hemlingbystugan med förbättrad service, fler aktiviteter och ökad trygghet förtöper.

Gävle kommuns nästa konstgräsplan, med kork- och kokosinfill, är ute på upphandling. Planen kommer att anläggas på Valbo sportcentrum under kvartal 2 2026.

Dialoger kring samarbetet med planeringen kring bokade stora evenemang gentemot de ordinarie verksamheterna i våra kommunala hallar har ökat. Föreningar har önskingar att utöka träningsmängden hos barn och ungdomar vilket kräver fler träningstider i alla hallar. En önskan från föreningslivet är utökade öppettider på våra bemannade arenor för att kunna tillgodose de ökade träningstillfällena lägre ner i åldrarna. För att möjliggöra detta tillkommer kostnader för personalresurser.

Sporttekets verksamhet behöver utredas för att möta en ökad efterfrågan. Lokal och personella resurser behöver belysas i utredningen.

Kultur

Det finns ett fortsatt mycket högt intresse för att besöka Agnes Kulturhus, både från allmänheten och från andra verksamheter och kommuner. Intresset för studiebesök är fortfarande stort, vilket ytterligare ökar trycket på verksamheten. Utlån av medier har nästan fördubblats på Stadsbiblioteket. Det finns ett behov av ytterligare resurser för att bemanna verksamheten i Agnes. Säkerhet och trygghet, bland annat med stöd av ordningsvakt, för besökare och medarbetare har fortsatt hög fokus och prioritet.

Kulturverksamheten är en del av samverkan kring tidiga och samordnade insatser (TSI) där hela kommunen har ett preventionsuppdrag. I detta uppdrag är fritidsgårdarnas organisatoriska förutsättningar viktiga att fortsätta analysera, utveckla och samordna inom kommunen i syfte att uppnå önskade styrnings- och kvalitetsmål. Detta är särskilt viktigt kopplat till införandet av nya socialtjänstlagen som trädde i kraft 1 juli 2025.

Biblioteksplanen reviderades under år 2025 och kommer ligga till grund för biblioteksverksamhetens inriktning och utveckling enligt Bibliotekslagen under 2026–2029.

Kultur och verksamheten Konsert och evenemang fortsätter utveckla Gasklockeområdet. Visionen är ett kulturområde som sjuder av liv och upplevelser, som levandegörs fler timmar på dygnet med en blandning av kommersiella, offentliga och ideella aktörer. Uppförande av permanent utomhusscen har identifierats som ett av de viktigaste incitamenten för ett levande område med förutsättningar för ökad självfinansieringsgrad. Med en permanent utomhusscen skulle sommarens två stora externa evenemang med ett besökstal på 17 000 kunnat generera

kraftigt ökade intäkter till verksamheten. Det skulle även öppna möjligheter för egenproducerade utomhuskonserter med en minskad produktionskostnad och ökad intäktsmöjlighet som följd. Något som i förlängningen också gynnar det lokala näringslivet och besöksnäringen i Gävle.

Former och ekonomiska förutsättningar för tillsynsavtal är fortsatt under arbete.

9 För verksamheten viktiga nyckeltal

Anvisning

För de nämnder som har nyckeltal i sin verksamhetsplan följer upp dem under detta avsnitt. För verksamheten viktiga nyckeltal rapporteras i tabellerna, både historiska utfall och en framtida prognos av utvecklingen.

Nyckeltal	2021 Utfall	2022 Utfall	2023 Utfall	2024 Utfall	2025 Utfall	2026 Plan	2027 Plan	2028 Plan